

课程详述

COURSE SPECIFICATION

以下课程信息可能根据实际授课需要或在课程检讨之后产生变动。如对课程有任何疑问，请联系授课教师。

The course information as follows may be subject to change, either during the session because of unforeseen circumstances, or following review of the course at the end of the session. Queries about the course should be directed to the course instructor.

1.	课程名称 Course Title	外国文学经典十六讲 Sixteen Lectures on Foreign Literary Classics
2.	授课院系 Originating Department	社会科学中心 Center for Social Sciences
3.	课程编号 Course Code	SS153
4.	课程学分 Credit Value	2
5.	课程类别 Course Type	通识选修课程 General Education (GE) Elective Courses
6.	授课学期 Semester	春季 Spring
7.	授课语言 Teaching Language	中文 Chinese
8.	授课教师、所属学系、联系方式 Instructor(s), Affiliation & Contact (For team teaching, please list all instructors)	王立新 Wang Lixin, 社会科学中心 Center for Social Sciences Tel. 18622883996 e-mail: wanglx3@sustech.edu.cn
9.	实验员/助教、所属学系、联系方式 Tutor/TA(s), Contact	无 NA
10.	选课人数限额(可不填) Maximum Enrolment (Optional)	

11. 授课方式 Delivery Method	讲授	习题/辅导/讨论	实验/实习	其它(请具体注明)	总学时
	Lectures	Tutorials	Lab/Practical	Other (Please specify)	Total
学时数 Credit Hours	32				32
12. 先修课程、其它学习要求 Pre-requisites or Other Academic Requirements	无 NA				
13. 后续课程、其它学习规划 Courses for which this course is a pre-requisite	无 NA				
14. 其它要求修读本课程的学系 Cross-listing Dept.	无 NA				

教学大纲及教学日历 SYLLABUS

15. 教学目标 Course Objectives

本课程精选 15 位外国文学史上经典作家的 16 部经典作品，立足当今学术前沿的研究成果，以文学与文化相融合的基本方式，向学生讲授外国文学在各个历史阶段上的代表性成就。通过分析每一部经典文本的思想内涵、诗学特征及其与作家和时代的关系，提高学生对文学认识、反映和表现世界的特殊规律的认知能力，进而在对外国文学观念、审美风格把握的同时，更好地理解其与中国文学与文化传统的不同特征。

This course focuses on the generally recognized works of 15 most influential writers in the history of foreign literature, draws on cutting-edge research findings in academia and unfolds to students those literary and cultural classics as well. It also pores over intellectual profundity and poetic characteristics of the selected works and explores their relationship with the writers and a certain historical period in the hope of improving students' command of the literary laws concerning how literature perceives and represents the world and its inhabitants and helping students to better comprehend Chinese culture and literature by having them examine literary concepts and aesthetic styles of foreign literary classics.

16. 预达学习成果 Learning Outcomes

本课程预期让学生掌握如下知识和能力要素：1、了解外国文学史上的经典作家。2、了解不同时代外国文学经典的基本思想内涵和诗学特征。3、通过对古今外国文学经典作家、作品富于时代性的阐释，促进学生对中外文化观念的比较视野，丰富学生在全球化时代审美能力的多样性与深刻性。

This course is oriented to the following learning objectives: 1. to know the canonized writers in the history of foreign literature; 2. to understand the intellectual profundity and poetic characteristics of the selected classics; 3. to have a broader cultural horizon and a higher aesthetic intelligence in the era of globalization by studying the up-to-date interpretations of the classics.

17. 课程内容及教学日历（如授课语言以英文为主，则课程内容介绍可以用英文；如团队教学或模块教学，教学日历须注明主讲人）

Course Contents (in Parts/Chapters/Sections/Weeks. Please notify name of instructor for course section(s), if this is a team teaching or module course.)

本课程共 16 讲，每讲 2 学时

第一讲 导论

如何理解“外国文学经典”
文学经典的形成与经典的特质
为什么要学习外国文学经典

第二讲 荷马史诗《伊利亚特》《奥德赛》

荷马时代与“荷马问题”
荷马史诗与古希腊英雄观念
作为典范的荷马史诗

第三讲 古印度史诗《摩诃婆罗多》

作品生成的过程及其意义
作品的基本内容与相关的古代印度社会文化特征
作品的叙事特征与审美价值

第四讲 紫式部与《源氏物语》

日本“平安时代”的贵族女作家
《源氏物语》的欲望与情感世界
《源氏物语》的审美价值及文学史意义

第五讲 莎士比亚与《哈姆莱特》

文艺复兴运动与莎士比亚
《哈姆莱特》的内容与分析
“说不尽的莎士比亚”

第六讲 莫里哀与《伪君子》

十七世纪欧洲的时代特征
古典主义文学思潮与法国剧作家
《伪君子》的内容与戏剧结构特点

第七讲 歌德与《少年维特的烦恼》

十八世纪与欧洲启蒙运动
启蒙文学的重要主题与成就
歌德《少年维特的烦恼》的独特价值

第八讲 拜伦与《唐璜》

浪漫主义文学思想基础的复杂性
拜伦在浪漫主义诗人中的地位
《唐璜》的内容、主题与审美风格

第九讲 雨果与《巴黎圣母院》

雨果的创作思想及其创作主题的重要性
《巴黎圣母院》的人物关系
小说的“对照”审美原则

第十讲 巴尔扎克与《高老头》

现实主义文学思潮的兴起与特征
“人间喜剧”棱镜中的法国十九世纪社会关系
《高老头》的思想与艺术价值

第十一讲 夏洛蒂·勃朗特与《简·爱》

工业革命与英国十九世纪社会的转型
英国现实主义小说概说
多重视角下的《简·爱》文学批评

第十二讲 托尔斯泰与《安娜·卡列尼娜》

托尔斯泰与俄罗斯文学传统
作品叙事结构的特点与含义
人物行为与文学伦理学批评的启示

第十三讲 D.H.劳伦斯与《儿子与情人》

资本主义文明与人的悲剧性冲突
劳伦斯小说的创作主题
《儿子与情人》的精神分析学批评

第十四讲 卡夫卡与《诉讼》

现代主义文学的基本特征
卡夫卡笔下的现代生存体验
《诉讼》的主题与叙事艺术

第十五讲 海明威与《老人与海》

海明威与“美国精神”
“硬汉形象”与“冰山原则”
《老人与海》的象征意义

第十六讲 马尔克斯与《百年孤独》

拉美文学对 20 世纪世界文学的贡献
作家的文明观与历史观
《百年孤独》的魔幻现实主义风格

18. 教材及其它参考资料 Textbook and Supplementary Readings

- 1、王立新主编，《外国文学史（西方卷）》，高等教育出版社 2013 年
- 2、王立新主编，《外国文学作品选读（西方卷）》，高等教育出版社 2015 年
- 3、杨冬著，《文学理论：从柏拉图到德里达》，北京大学出版社 2015 年

课程评估 ASSESSMENT

19. 评估形式 Type of Assessment	评估时间 Time	占考试总成绩百分比 % of final score	违纪处罚 Penalty	备注 Notes
出勤 Attendance		20%		
课堂表现 Class Performance				
小测验 Quiz		30%		课堂问答：教师将根据所讲授的内容进行提问一次，以巩固所学知识，促使学生阅读相关作品和文献
课程项目 Projects				
平时作业 Assignments				
期中考试 Mid-Term Test				
期末考试 Final Exam				
期末报告 Final Presentation		50%		期末论文
其它（可根据需要 改写以上评估方式） Others (The				

above may be
modified as
necessary)

--	--	--	--

20. 记分方式 **GRADING SYSTEM**

- A. 十三级等级制 **Letter Grading**
 B. 二级记分制 (通过/不通过) **Pass/Fail Grading**

课程审批 **REVIEW AND APPROVAL**

21. 本课程设置已经过以下责任人/委员会审议通过
This Course has been approved by the following person or committee of authority

--

