

## 课程详述

### COURSE SPECIFICATION

以下课程信息可能根据实际授课需要或在课程检讨之后产生变动。如对课程有任何疑问，请联系授课教师。

The course information as follows may be subject to change, either during the session because of unforeseen circumstances, or following review of the course at the end of the session. Queries about the course should be directed to the course instructor.

1.	<b>课程名称 Course Title</b>	博物馆和展览策划 Museum and Exhibition Planning
2.	<b>授课院系 Originating Department</b>	社会科学中心 Center for Social Sciences
3.	<b>课程编号 Course Code</b>	SS140
4.	<b>课程学分 Credit Value</b>	2
5.	<b>课程类别 Course Type</b>	通识选修课程 General Education (GE) Elective Courses
6.	<b>授课学期 Semester</b>	秋季 Fall
7.	<b>授课语言 Teaching Language</b>	中文 Chinese
8.	<b>授课教师、所属学系、联系方式 (如属团队授课, 请列明其他授课教师) Instructor(s), Affiliation &amp; Contact (For team teaching, please list all instructors)</b>	 高大伦教授 Professor. Dalun GAO 南方科技大学社科中心 Center for Social Sciences, SUSTech Email: 583498488@qq.com
9.	<b>实验员/助教、所属学系、联系方式 Tutor/TA(s), Contact</b>	无 NA
10.	<b>选课人数限额(可不填) Maximum Enrolment (Optional)</b>	

11. 授课方式 Delivery Method	讲授	习题/辅导/讨论	实验/实习	其它(请具体注明)	总学时
	Lectures	Tutorials	Lab/Practical	Other (Please specify)	Total
学时数 Credit Hours	32			其中拟请一现任博物馆馆长授课 2 学时	32
12. 先修课程、其它学习要求 Pre-requisites or Other Academic Requirements	无 NA				
13. 后续课程、其它学习规划 Courses for which this course is a pre-requisite	无 NA				
14. 其它要求修读本课程的学系 Cross-listing Dept.	无 NA				

### 教学大纲及教学日历 SYLLABUS

#### 15. 教学目标 Course Objectives

博物馆是自然、人类、科技见证物收集、研究、展示的重要场所。与发达国家相比，我国的博物馆建设还有很大的发展空间，国人走进博物馆的习惯和爱好还有待培养，在学习和研究中对博物馆的利用还远远不够。本课程将告诉你什么是博物馆，并介绍中外博物馆的发展史、博物馆的种类、博物馆的展陈、博物馆的营运，博物馆参观的“门道”等。授课老师将为你导览其亲身参观过的中外数十座知名的，或不知名但颇具特色的博物馆。此外，还偶有文物艺术品流传、收集、展览的若干趣闻轶事分享。旨在拓展学生视野，修身养性，培养人文情怀。

Museums are public cultural institutions integrating collection, research, display and education: they play a key role in preserving our collective cultural heritage. Compared to other developed countries, the establishment of public museums in China is still a process in the making. We still need to find ways to elicit the enthusiasm and interaction of visitors. This course will introduce students to the definition of museum, their complex history of museums both at home and abroad, types, displays the management practices of museums, and visitors' experience. The instructor will guide the students in the analysis of famous or less-known, but nevertheless distinctive museums he has visited and occasionally, will enrich his lectures with anecdotes about the collection and exhibition of cultural relics. This course aims to broaden students' horizons and enrich their liberal education.

#### 16. 预达学习成果 Learning Outcomes

- (1) 了解博物馆的定义、历史、类型、作用
- (2) 熟悉博物馆和博物馆的展览的运作
- (3) 培养生活、学习和研究中尽可能利用博物馆的良好习惯
- (4) 增强科学素养和人文情怀
- (5) 提高艺术修养

1. Understand the definition, history, types and roles of museums.
2. Familiarize the the management practices of museums and exhibitions.
3. Develop a good habit of using museums in life, study and research.
4. Enhance scientific literacy and humanistic qualities.
5. Improve the level of artistic qualities.

#### 17. 课程内容及教学日历 (如授课语言以英文为主, 则课程内容介绍可以用英文; 如团队教学或模块教学, 教学日历须注明主讲人)

**Course Contents (in Parts/Chapters/Sections/Weeks. Please notify name of instructor for course section(s), if this is a team teaching or module course.)**

本课程共16讲, 每讲2学时

##### 第一讲 什么是博物馆?

- ◆ 课程介绍
- ◆ 博物馆的定义
- ◆ 博物馆的构成要素
- ◆ 博物馆的特征、功能



## 第二讲：博物馆发展史

- ◆ 西方博物馆发展史
- ◆ 文艺复兴与工业革命时期
- ◆ 20世纪以来的博物馆发展

## 第三讲 中国博物馆发展史

- ◆ 1949年以前
- ◆ 1950-1999时期
- ◆ 2000年以后

## 第四讲：博物馆的类型（上）

- ◆ 博物馆的分类
- ◆ 遗址博物馆

## 第五讲：博物馆的类型（下）

- ◆ 高校博物馆
- ◆ 非国有博物馆
- ◆ 生态与社区博物馆

## 第六讲：博物馆的陈列设计

- ◆ 陈列与陈列工作流程
- ◆ 陈列内容设计
- ◆ 陈列艺术设计

## 第七讲：现代科技在博物馆中的应用

- ◆ 多媒体技术
- ◆ 智能手机APP
- ◆ 智慧博物馆

## 第八讲：博物馆展览策划（上）

- ◆ 策展人的基本要求
- ◆ 策展的程序和内容
- ◆ 策展核心：主题、特色



## 第九讲：观摩校考古陶瓷标本陈列室

## 第十讲：博物馆展览策划（下）

- ◆ 策展的灵魂：新、特、独
- ◆ 策展案例介绍剖析（五个以上）

## 第十一讲：世界著名博物馆导览

- ◆ 世界四大博物馆
- ◆ 开罗博物馆和金字塔
- ◆ 埃及神庙

## 第十二讲：中国著名博物馆导览

- ◆ 中国国家博物馆
- ◆ 上海博物馆
- ◆ 陕西历史博物馆
- ◆ 河南博物馆
- ◆ 湖北省博物馆
- ◆ 湖南省博物馆

## 第十三讲：中国遗址博物馆导览

- ◆ 秦始皇陵博物院
- ◆ 三星堆博物馆
- ◆ 考古博物馆

**第十四讲：科技博物馆导览**

- ◆ 中国科技馆
- ◆ 上海自然馆

**第十五讲：特色博物馆导览**

- ◆ 国内、国际
- ◆ 国有、民营
- ◆ 特、小、精

**第十六讲：课堂讨论—我心中的南科大博物馆**

- ◆ 选址
- ◆ 建筑
- ◆ 定性 定位
- ◆ 文物标本征集
- ◆ 展览和管理

**18. 教材及其它参考资料 Textbook and Supplementary Readings**

**中文阅读材料**

1. 王宏钧：《中国博物馆学基础》，上海古籍出版社，2001年。
2. 耿超等：《博物馆学理论与实践》，科学出版社，2018年。
3. 马继贤：《形形色色的博物馆》，四川大学出版社，1995年。
4. 蒋玲等：《博物馆建筑设计》，中国建筑出版社，2009年。
5. 高大伦：《文化遗产展陈创意策划方案集》，文物出版社，2013年。
6. 高大伦：《文化遗产策展方案集》，上海古籍出版社，2016年。



**课程评估 ASSESSMENT**

19. 评估形式 Type of Assessment	评估时间 Time	占考试总成绩百分比 % of final score	违纪处罚 Penalty	备注 Notes
出勤 Attendance		10%		
课堂表现 Class Performance		10%		参与课堂讨论
小测验 Quiz		10%		随堂测试
课程项目 Projects				
平时作业 Assignments				
期中考试 Mid-Term Test				
期末考试 Final Exam				
期末报告 Final Presentation		70%		期末论文

其它（可根据需要  
改写以上评估方  
式）  
Others (The  
above may be  
modified as  
necessary)

--	--	--	--

20. 记分方式 GRADING SYSTEM

- A. 十三级等级制 Letter Grading  
 B. 二级记分制（通过/不通过） Pass/Fail Grading

课程审批 REVIEW AND APPROVAL

21. 本课程设置已经过以下责任人/委员会审议通过  
This Course has been approved by the following person or committee of authority

课程内容和参考资料均无政治敏感信息。同意开设。

王兆葵

2022-04-01