

课程详述

COURSE SPECIFICATION

以下课程信息可能根据实际授课需要或在课程检讨之后产生变动。如对课程有任何疑问，请联系授课教师。

The course information as follows may be subject to change, either during the session because of unforeseen circumstances, or following review of the course at the end of the session. Queries about the course should be directed to the course instructor.

1.	课程名称 Course Title	身体与情感 Body and Affection
2.	授课院系 Originating Department	社会科学中心 Center for Social Sciences
3.	课程编号 Course Code	SS053
4.	课程学分 Credit Value	2
5.	课程类别 Course Type	通识选修课程 General Education (GE) Elective Courses
6.	授课学期 Semester	春季 Spring
7.	授课语言 Teaching Language	中文 Chinese
8.	授课教师、所属学系、联系方式 (如属团队授课, 请列明其他授课教师) Instructor(s), Affiliation & Contact (For team teaching, please list all instructors)	袁长庚 Changgeng YUAN 社会科学中心 Center for Social Sciences Email: yuancg@sustech.edu.cn
9.	实验员/助教、所属学系、联系方式 Tutor/TA(s), Contact	无 NA
10.	选课人数限额(可不填) Maximum Enrolment (Optional)	

11. 授课方式 Delivery Method	讲授 Lectures	习题/辅导/讨论 Tutorials	实验/实习 Lab/Practical	其它(请具体注明) Other (Please specify)	总学时 Total
学时数 Credit Hours	32				32
12. 先修课程、其它学习要求 Pre-requisites or Other Academic Requirements	无 NA				
13. 后续课程、其它学习规划 Courses for which this course is a pre-requisite	无 NA				
14. 其它要求修读本课程的学系 Cross-listing Dept.	无 NA				

教学大纲及教学日历 SYLLABUS

15. 教学目标 Course Objectives

1. 在历史和理论的双重角度展开对身体、爱情和亲密关系的讨论，使学生理解人类社会中意义生产的复杂性和多样性；
 2. 通过对相关问题的讨论，帮助学生们反思自己的生命史及其所处时代；
 3. 在跨文化研究的前提下凸显中国经验、中国问题的独特性及其意义。
1. This course will organize theoretical and historical discussions on body, love and intimacy, in order to help students to understand the significance of meaning production in human cultures;
 2. To help students to bridge course learning and their own life history;
 3. In a comparative cultural perspective, this course will highlight the significance and uniqueness of Chinese experiences.

16. 预达学习成果 Learning Outcomes

通过本课学习，学生可以：

1. 理解身体与情感这一文化社会建构之间的关系；
2. 理解人类世界在普世性感官体验的基础上所衍生出的文化多样性；
3. 获得一种兼容科学精神和人文关怀的比较研究视野；
4. 掌握社会科学研究的初级要求。

Students will:

1. understand the relationships between body and affection as social-cultural construction;
2. explore the cultural diversity based on universal biological facts;
3. gain a comparative and complicated perspective combining science and humanities;
4. know the basic paradigms within social science.

17. 课程内容及教学日历（如授课语言以英文为主，则课程内容介绍可以用英文；如团队教学或模块教学，教学日历须注明主讲人）
Course Contents (in Parts/Chapters/Sections/Weeks. Please notify name of instructor for course section(s), if this is a team teaching or module course.)

本课程共 16 讲，每讲 2 学时

第一讲 导论

1. 课程关键词
2. 修课须知
3. 课程大纲通读

第二讲 复数的“身体”：作为一种文化建构的身体观

1. 日常实践中的身体观：从养生到运动
2. 普世经验与特性表达：身体观的建构
3. 身体五态：奥尼尔的身体现象学综述

第三讲 身体哲学简论：从笛卡尔到梅洛-庞蒂

1. 身体转向：20 世纪哲学的重要发现
2. 笛卡尔的机械身体观
3. 尼采的身体观念
4. 梅洛-庞蒂的反诘

第四讲 权力的凝视：福柯（Foucault）的生命政治学（bio-politics）

1. 福柯生平及其学术综述
2. 驯顺的主体：身体如何被“写入”
3. 生命政治的谱系

第五讲 告别“东亚病夫”：近代中国的人之身与国之体

1. 文明危机下的身体观念
2. 从鸦片灾难到国民军事教育
3. “为祖国健康工作五十年”：身体塑造与国族主义

第六讲 孤独的性：欲望、自我与现代性（modernity）

1. 什么是现代性：以安东尼·吉登斯为例

2. 性 (sexuality) 与现代性的关联

3. 托马斯·拉科尔的身体史研究

4. 个体化 (individualization) 与身体实践

第七讲 制造欲望：身体与消费主义

1. 消费主义：欲望的制造

2. 马克思与商品拜物教理论

3. 身体如何被消费所“捕获”：一种中西比较的视角

第八讲 肥胖恐慌：新自由主义 (Neo-liberalism) 时代的身体焦虑及其实践

1. 肥胖及其焦虑的蔓延

2. 新自由主义与个体心灵的嬗变

3. Susan Greenhalgh 对美国肥胖焦虑的研究

4. 脂肪：物质与象征的阐释

第九讲 爱的激进性：巴迪欧 (Badiou) 论爱情

1. Badiou 的生平及其理论综述

2. 对二十世纪的忠诚：理解 Badiou 的一个关键背景

3. 为什么爱情是严肃的：以 Badiou 在《爱的赞颂》中的分析为例

第十讲 心灵革命：近代中国历史中的罗曼蒂克

1. 儒家婚姻观

2. 制造罗曼蒂克：五四运动中的婚恋革命

3. 社会主义时期的婚恋观

4. 改革时代的中国人的婚姻

十一讲 经典重读：鲁迅的《我们现在怎样做父亲？》与中国语境下的家庭伦理重建

1. 鲁迅其文的背景

2. 文本细读及讨论

十二讲 亲密关系：生物学 VS 文化学

1. 德斯蒙德·莫利斯的《亲密行为》

2. 作为社会制度的亲密关系

3. 理解亲密关系：个体与社会之间的张力

十三讲 同性之爱：在私密生活与公共政治之间

1. 同性婚姻合法化争论
2. 欧洲同性恋史
3. 理解同性亲密关系：以 Zigon 在莫斯科的研究为例
4. 面对同性恋的异性群体：尊重、平等与反思

十四讲 阳光灿烂的日子：青少年的感情世界

1. “青少年”的文化建构
2. 青少年的情感世界：在童稚与成熟之间
3. 青少年情感世界的社会学分析：以伯明翰学派的研究为例

十五讲 爱上操作系统：后人类（Post-human）时代的浪漫与焦虑

1. 电影《她》（Her）的讨论
2. 后人类理论的两大思潮：生态学与 STS 研究
3. 后人类时代亲密关系的挑战
4. 反思：技术与情感

十六周 单身时代的来临？——反思与结语

1. 课程总结
2. 单身时代：以北欧、美国和日本为例
3. 如何安放我们的情感：面向未来的理论

18. 教材及其它参考资料 Textbook and Supplementary Readings

本课程无固定教材，将根据以下参考资料自编教材：

1. 克里斯·希林：《身体与社会理论》，李康译，北京大学出版社，2010；
2. 约翰·奥尼尔：《身体五态》，李康译，北京大学出版社，2009；
3. 栗山茂久：《身体的语言：古希腊医学和中医之比较》，陈信宏、张辞轩译，上海书店出版社，2009；
4. 李蓉编：《中国近现代身体研究读本》，北京大学出版社 2014；
5. 阿兰·巴迪欧：《爱的多重奏》，邓刚译，华东师范大学出版社，2012；
6. 弗洛姆：《爱的艺术》，李健鸣译，上海译文出版社，2011；
7. 李海燕：《心灵革命：现代中国的爱情谱系》，北京大学出版社，2018；

8. 德斯蒙德·莫利斯：《亲密行为》，何道宽译，复旦大学出版社，2010；
9. 哈洛德·柯依瑟尔：《当爱冲昏头》，张存华译，华东师范大学出版社，2013；
10. 安东尼·吉登斯：《亲密关系的变革》，陈永国、汪民安译，社科文献出版社，2001。

课程评估 ASSESSMENT

19. 评估形式 Type of Assessment	评估时间 Time	占考试总成绩百分比 % of final score	违纪处罚 Penalty	备注 Notes
出勤 Attendance		10%		
课堂表现 Class Performance				
小测验 Quiz				
课程项目 Projects				
平时作业 Assignments		60%		
期中考试 Mid-Term Test				
期中报告 Mid-Term Presentation				
期末考试 Final Exam				
期末报告 Final Presentation		30%		
其它（可根据需要 改写以上评估方式） Others (The above may be modified as necessary)				

20. 记分方式 GRADING SYSTEM

- A. 十三级等级制 Letter Grading
- B. 二级记分制（通过/不通过） Pass/Fail Grading

课程审批 REVIEW AND APPROVAL

21. 本课程设置已经过以下责任人/委员会审议通过
This Course has been approved by the following person or committee of authority