

## 课程详述

### COURSE SPECIFICATION

以下课程信息可能根据实际授课需要或在课程检讨之后产生变动。如对课程有任何疑问，请联系授课教师。

The course information as follows may be subject to change, either during the session because of unforeseen circumstances, or following review of the course at the end of the session. Queries about the course should be directed to the course instructor.

1.	<b>课程名称 Course Title</b>	民族志电影与文化多样性 Ethnographic Films and Cultural Diversity			
2.	<b>授课院系 Originating Department</b>	社会科学中心 Center for Social Sciences			
3.	<b>课程编号 Course Code</b>	SS039			
4.	<b>课程学分 Credit Value</b>	1			
5.	<b>课程类别 Course Type</b>	通识选修课程 General Education (GE) Elective Courses			
6.	<b>授课学期 Semester</b>	秋季 Fall			
7.	<b>授课语言 Teaching Language</b>	中文 Chinese			
8.	<b>授课教师、所属学系、联系方式 (如属团队授课, 请列明其他授课教师) Instructor(s), Affiliation &amp; Contact (For team teaching, please list all instructors)</b>	 Southern University of Science and Technology 周永明 Yongming ZHOU 社会科学中心讲席教授 Chair Professor at Center for Social Sciences Email: zhouym@sustech.edu.cn			
9.	<b>实验员/助教、所属学系、联系方式 Tutor/TA(s), Contact</b>	何妍, 社科中心教学秘书 Yan HE, teaching assistant			
10.	<b>选课人数限额(可不填) Maximum Enrolment (Optional)</b>				
11.	<b>授课方式 Delivery Method</b>	讲授 Lectures	习题/辅导/讨论 Tutorials	实验/实习 Lab/Practical	其它(请具体注明) Other (Please specify)
	<b>学时数 Credit Hours</b>	16			16

12. 先修课程、其它学习要求 <b>Pre-requisites or Other Academic Requirements</b>	无 NA
13. 后续课程、其它学习规划 <b>Courses for which this course is a pre-requisite</b>	无 NA
14. 其它要求修读本课程的学系 <b>Cross-listing Dept.</b>	无 NA

**教学大纲及教学日历 SYLLABUS**

15. **教学目标 Course Objectives**

民族志电影是一种特殊的电影类型。本课程通过对系列民族志电影的赏析，让学生了解世界文化的多样性，以及民族志电影展现他者文化的视角和手段。同时借助具体的影像材料，介绍文化人类学历史，民族志研究方法和当代民族志电影关注的热点问题。

Ethnographic film is a special genre of modern film-making. This course will introduce human cultural diversities to students through showing of a variety of ethnographic films and by analyzing perspectives and techniques employed by filmmakers to represent cultures of the Other. This course will also use visual materials to discuss issues related to history of anthropology, methods of ethnographic research as well as hot topics of contemporary ethnographic film-making.

16. **预达学习成果 Learning Outcomes**

1. 了解民族志电影的起源，发展和特性；
2. 了解文化多元性，培养文化宽容态度，批判种族中心主义；
3. 了解民族志研究方法。

- Become knowledgeable of the origin, development and characteristics of ethnographic films.
- Understand cultural diversity and cultural tolerance, resist ethnocentrism.
- Become knowledgeable of ethnographic research methods.

Southern University  
of Science and  
Technology

17. **课程内容及教学日历**（如授课语言以英文为主，则课程内容介绍可以用英文；如团队教学或模块教学，教学日历须注明主讲人）

**Course Contents (in Parts/Chapters/Sections/Weeks. Please notify name of instructor for course section(s), if this is a team teaching or module course.)**

本课程共 8 讲，每讲 2 学时，共计 16 学时。影片将在每次课前分享在云盘，布置给学生提前观看；

课上以回放片段的形式对电影内容进行解析，并组织学生讨论。

第一讲：当“文明”遇见“野蛮”

电影：《第一次接触》（First Contact）

讨论：西方殖民主义者对土著人的理解，社会达尔文主义和种族中心主义解剖

第二讲：民族志方法的兴起

电影：《走下露台》（Off the Verandah）

讨论：人类学早期历史；民族志方法的缘起和实践

第三讲：文化全景展示

电影：《北方的纳努克》（Nanook of the North）

讨论：早期民族志电影，真实与建构

第四讲：社会组织和经济生活

电影：《昂卡的盛宴》（The Kawelka: Ongka's Big Moka）

讨论：社会平等与分工，仪式和节日

第五讲：印第安人的命运

电影：《最后的雅黑人》（Ishi: The Last Yahi）

讨论：西方殖民主义者与美洲土著人，文化适应

第六讲：全球化与文化旅游

电影：《食人部落游》（Cannibal Tour）

讨论：全球化、旅游与文化商品化

第七讲：民族迁徙与当代世界

电影：《魂归何处》

讨论：跨境民族、经济全球化和一带一路

第八讲：文化和生态

电影：《亚马逊报道》（Amazon Journal）

讨论：可持续性发展与世界文化多样性保



## 18. 教材及其它参考资料 Textbook and Supplementary Readings

徐函，《西方民族志电影经典：人类学、电影与知识生产》，昆明：云南人民出版社，2016

**课程评估 ASSESSMENT**

19. 评估形式 Type of Assessment	评估时间 Time	占考试总成绩百分比 % of final score	违纪处罚 Penalty	备注 Notes
出勤 Attendance		25%		
课堂表现 Class Performance		25 %		
小测验 Quiz				
课程项目 Projects				
平时作业 Assignments				
期中考试 Mid-Term Test				
期末考试 Final Exam				
期末报告 Final Presentation		50%		
其它（可根据需要 改写以上评估方式） Others (The above may be modified as necessary)				

20. 记分方式 GRADING SYSTEM

A. 十三级等级制 Letter Grading  
 B. 二级记分制（通过/不通过） Pass/Fail Grading



21. 本课程设置已经过以下责任人/委员会审议通过  
 This Course has been approved by the following person or committee of authority