

课程详述

COURSE SPECIFICATION

以下课程信息可能根据实际授课需要或在课程检讨之后产生变动。如对课程有任何疑问，请联系授课教师。

The course information as follows may be subject to change, either during the session because of unforeseen circumstances, or following review of the course at the end of the session. Queries about the course should be directed to the course instructor.

1.	课程名称 Course Title	西方文学经典导读 An Introduction to the Classics of Western Literature
2.	授课院系 Originating Department	人文科学中心 Center for the Humanities
3.	课程编号 Course Code	HUM078
4.	课程学分 Credit Value	2 学分 2 Credits
5.	课程类别 Course Type	通识选修课程 General Education (GE) Elective Courses
6.	授课学期 Semester	秋季 Fall
7.	授课语言 Teaching Language	中文 Chinese
8.	授课教师、所属学系、联系方式（如属团队授课，请列明其他授课教师） Instructor(s), Affiliation & Contact (For team teaching, please list all instructors)	杨果，副教授，人文科学中心，19925255461， yangg3@sustech.edu.cn (Guo Yang, associate professor, Center for the Humanities, 19925255461, yangg3@sustech.edu.cn)
9.	实验员/助教、所属学系、联系方式 Tutor/TA(s), Contact	无 NA
10.	选课人数限额(可不填) Maximum Enrolment (Optional)	50

11. 授课方式 Delivery Method	讲授 Lectures	习题/辅导/讨论 Tutorials	实验/实习 Lab/Practical	其它(请具体注明) Other (Please specify)	总学时 Total
	学时数 Credit Hours	32			32
12. 先修课程、其它学习要求 Pre-requisites or Other Academic Requirements	无				
13. 后续课程、其它学习规划 Courses for which this course is a pre-requisite	无				
14. 其它要求修读本课程的学系 Cross-listing Dept.	无				

教学大纲及教学日历 SYLLABUS

15. 教学目标 Course Objectives

1. 了解西方文学发生、发展的历史，熟悉西方文学经典的特质；
2. 掌握文学经典阅读的方法，能够结合自身的阅读经验、生活体会和相关文艺理论阐释经典，领悟人生，提升审美能力；
3. 明确文学经典的意义，通过中西比较了解世界，理解中国，切实增强民族文化自信心。

16. 预达学习成果 Learning Outcomes

1. 完成高质量的读书报告；
2. 培养通过经典阅读提升自身人文素养的主动性、自觉性。

17. 课程内容及教学日历（如授课语言以英文为主，则课程内容介绍可以用英文；如团队教学或模块教学，教学日历须注明主讲人） Course Contents (in Parts/Chapters/Sections/Weeks. Please notify name of instructor for course section(s), if this is a team teaching or module course.)

1-16 周上课，每次 2 课时，共 16 次课。课程内容如下：

第 1 次课：导论：为什么要读经典？（2 课时）

内容简介：

- (1) 基本概念厘定：“文学”“西方文学”“经典”
- (2) 西方文学经典的特质与价值
- (3) 经典阅读的意义与方法

第 2 次课：西方文学经典的源头：《荷马史诗》（2 课时）

内容简介：

- (1) 《荷马史诗》与古希腊神话
- (2) 《荷马史诗》中的历史、思想、文化及其艺术特点
- (3) 《伊利亚特》与《奥德赛》的文学传承

第 3 次课：索福克勒斯与《俄狄浦斯王》（2 课时）

内容简介：

- (1) 古希腊戏剧创作概况与索福克勒斯的悲剧
- (2) 《俄狄浦斯王》的思想、精神与情感力量
- (3) 中西文学视野中的《俄狄浦斯王》：一个关于命运的文学母题

第4次课：但丁和他的《神曲》（2课时）

内容简介：

- (1) 中世纪的黑暗与但丁的创作
- (2) 《神曲》的象征艺术与但丁的理想
- (3) 跨学科的《神曲》：文学、宗教、历史与哲学

第5次课：西方经典的中心：莎士比亚（2课时）

内容简介：

- (1) 文艺复兴与莎士比亚的创作
- (2) 莎翁四大悲剧：《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》
- (3) 莎士比亚之于世界文学的意义

第6次课：塞万提斯与《堂吉珂德》（2课时）

内容简介：

- (1) 骑士小说，流浪汉小说与塞万提斯
- (2) 《堂吉珂德》的艺术魅力
- (3) 经典形象的历史轮回

第7次课：莫里哀的喜剧（2课时）

内容简介：

- (1) 莫里哀与西方喜剧传统
- (2) 《伪君子》与17世纪古典主义理论
- (3) 法国的莫里哀，世界的莫里哀

第8次课：歌德与《浮士德》（2课时）

内容简介：

- (1) 歌德、席勒与狂飙突进运动
- (2) 《浮士德》的艺术创获
- (3) 跨学科的歌德：《少年维特之烦恼》与《亲和力》

第9次课：拜伦与《唐璜》（2课时）

内容简介：

- (1) “摩罗诗人”的完整体：拜伦、雪莱与“湖畔派”
- (2) 《唐璜》的艺术与思想价值
- (3) “桂冠诗人”与“恶魔派”：浪漫派诗人的两条路

第10次课：惠特曼和他的《草叶集》（2课时）

内容简介：

- (1) 美国经典的中心：爱默生与惠特曼
- (2) 《草叶集》的思想与艺术基调
- (3) 美国精神与价值观的文学锻造

第11次课：狄更斯与乔治·艾略特（2课时）

内容简介：

- (1) 19 世纪现实主义文学与英国作家群
- (2) 《荒凉山庄》与《米德尔马契》
- (3) 作家的社会反思：狄更斯的文化多元主义与乔治·艾略特的道德主义

第 12 次课：列夫·托尔斯泰三巨著：《战争与和平》《卡拉马佐夫兄弟》《复活》（2 课时）

内容简介：

- (1) “黄金时代”“白银时代”与列夫·托尔斯泰的创作
- (2) 战斗的人，施恶的人，救赎的人
- (3) 列夫·托尔斯泰在中国

第 13 次课：易卜生的诗剧与社会问题剧（2 课时）

内容简介：

- (1) 易卜生的“两把刷子”：浪漫主义与现实主义
- (2) 《培尔·京特》和《玩偶之家》的艺术性及其社会学追问
- (3) 易卜生与“五四”新文学

第 14 次课：卡夫卡的冷峻书写（2 课时）

内容简介：

- (1) 卡夫卡与表现主义、存在主义
- (2) 《城堡》：一个存在主义的寓言
- (3) “卡夫卡式”的否定与普鲁斯特的记忆

第 15 次课：博尔赫斯和《小径交叉的花园》（2 课时）

内容简介：

- (1) 战斗的博尔赫斯，“魔幻”的拉美文学
- (2) 《小径交叉的花园》：博尔赫斯的迷宫与镜子
- (3) 反传统的博尔赫斯及其文学感染力

第 16 次课：西方文学经典的跨世纪回眸（2 课时）

内容简介：

- (1) 伍尔夫与卡尔维诺的启示
- (2) 世纪之交世界文坛的“重返神话”趋势
- (3) 从神话到科幻，从科幻到新的融合

18. 教材及其它参考资料 Textbook and Supplementary Readings

教材：

郑克鲁主编：《外国文学史》，北京：高等教育出版社，2006 年。

参考书目：

- [1] 郑克鲁主编：《20 世纪外国文学史》，上海：复旦大学出版社，2007 年。
- [2] 郑克鲁主编：《外国文学作品选》，上海：复旦大学出版社，2019 年。
- [3] 徐葆耕：《西方文学：心灵的历史》，北京：清华大学出版社，2002 年。
- [4] 李伟昉：《西方文学经典与比较文学研究》，上海：复旦大学出版社，2016 年。
- [5] 刘建军：《基督教文化与西方文学传统》，北京：北京大学出版社，2005 年。
- [6] [德]埃里希·奥尔巴赫：《摹仿论——西方文学中现实的再现》，吴麟绶、周新建、高艳婷译，北京：商务印书馆，2018 年。

[7] [美]哈罗德·布鲁姆：《西方正典：伟大作家和不朽作品》，江宁康译，南京：译林出版社，2011年。

课程评估 ASSESSMENT

19. 评估形式 Type of Assessment	评估时间 Time	占考试总成绩百分比 % of final score	违纪处罚 Penalty	备注 Notes
出勤 Attendance		10	无故缺席一次扣6分（百分制），无故缺席三次，整个学期出勤不得分	人文中心课程考勤要求。
课堂表现 Class Performance				
小测验 Quiz				
课程项目 Projects				
平时作业 Assignments		30	迟交扣10分（百分制），缺交不得分，且课程总成绩最高60分	任选一部西方文学经典作品，调查其在中国的翻译、传播与接受情况（包括受影响的中国作家，相关文学阐释、影视改编等），完成一个调查报告。字数不限，鼓励图文并茂。
期中考试 Mid-Term Test				
期末考试 Final Exam				
期末报告 Final Presentation		60	迟交扣15分（百分制），缺交不得分	细读一部西方文学经典作品，完成一篇不少于2000字的读书报告。
其它（可根据需要 改写以上评估方式） Others (The above may be modified as necessary)				

20. 记分方式 GRADING SYSTEM

- A. 十三级等级制 Letter Grading
 B. 二级记分制（通过/不通过） Pass/Fail Grading

课程审批 REVIEW AND APPROVAL

21. 本课程设置已经过以下责任人/委员会审议通过
 This Course has been approved by the following person or committee of authority

同意开设。

人文中心教学负责人： 

2023年3月31日