

课程详述

COURSE SPECIFICATION

以下课程信息可能根据实际授课需要或在课程检讨之后产生变动。如对课程有任何疑问，请联系授课教师。

The course information as follows may be subject to change, either during the session because of unforeseen circumstances, or following review of the course at the end of the session. Queries about the course should be directed to the course instructor.

1.	课程名称 Course Title	博物学名家讲坛 Lectures on Natural History
2.	授课院系 Originating Department	人文科学中心 Center for the Humanities
3.	课程编号 Course Code	HUM068
4.	课程学分 Credit Value	2 学分 2 Credits
5.	课程类别 Course Type	通识选修课程 General Education (GE) Elective Courses
6.	授课学期 Semester	春季 Spring
7.	授课语言 Teaching Language	中文 Chinese
8.	授课教师、所属学系、联系方式 (如属团队授课, 请列明其他授课教师) Instructor(s), Affiliation & Contact (For team teaching, please list all instructors)	系列讲座由田松教授主持, 邀请国内外一流学者主讲。 2022 年春季学期拟邀请主讲人如下: 刘华杰 (北京大学哲学系教授, 中国博物学运动发起人)、南兆旭 (深圳自然与历史研究者)、赵序茅 (兰州大学生态学创新研究院青年研究员)、张劲硕 (中国科学院动物研究所高级工程师)、奚志农 (中国野生动物摄影家和环保主义者, “野性中国”工作室创始人)、单之蔷 (《中国国家地理》杂志社执行总编)、张辰亮 (《中国国家地理》杂志社青春版《博物》编辑, 中国科普作家协会会员)、李聪颖 (《中国国家地理》杂志社青春版《博物》杂志专栏作者, 博物绘画师)、李元胜 (诗人, 博物旅行家, 生态摄影师) 等。
9.	实验员/助教、所属学系、联系方式 Tutor/TA(s), Contact	无 NA
10.	选课人数限额(可不填)	

Maximum (Optional)	Enrolment					
11. 授课方式 Delivery Method		讲授 Lectures	习题/辅导/讨论 Tutorials	实验/实习 Lab/Practical	其它(请具体注明) Other (Please specify)	总学时 Total
学时数 Credit Hours		32				32
12. 先修课程、其它学习要求 Pre-requisites or Other Academic Requirements		无				
13. 后续课程、其它学习规划 Courses for which this course is a pre-requisite		无				
14. 其它要求修读本课程的学系 Cross-listing Dept.		无				

教学大纲及教学日历 SYLLABUS

15. 教学目标 Course Objectives

1. 通过系列讲座，逐一介绍不同领域的博物知识和博物实践；
2. 介绍国内外博物学相关前沿问题和研究水准；
3. 介绍博物学的概念和历史渊源。

16. 预达学习成果 Learning Outcomes

1. 使同学们了解一阶博物学知识和历史渊源；
2. 使同学们了解不同博物领域内的博物实践，领略博物风采，拓宽视野；
3. 培养同学们对博物学的兴趣，促进自然教育。

17. 课程内容及教学日历（如授课语言以英文为主，则课程内容介绍可以用英文；如团队教学或模块教学，教学日历须注明主讲人）

Course Contents (in Parts/Chapters/Sections/Weeks. Please notify name of instructor for course section(s), if this is a team teaching or module course.)

2-16 周上课，每次 4 课时，共 8 次课。2022 年春季学期预期的课程主题和主讲人如下：

第一讲 欣赏博物“无用”之美，刘华杰教授（4 课时）

内容简介：

这一讲的主讲人刘华杰教授是中国新博物学运动的倡导者、理论家和实践家。这一讲主要讲述博物学的基本内涵和博物实践的基本方式。什么是博物学，博物学在当下社会生活中的意义。博物学看似“无用”，但是无论对与个人生活，还是对于生态文明建设，都具有重要意义。

第二讲 深圳自然与历史概况，南兆旭（4 课时）

内容简介：

这一讲主讲人南兆旭先生是深圳本土自然与历史研究者，著名博物学家，他走遍了深圳的山山水水，对深圳自然地理与人文地理有非常深刻全面的了解。著有《深圳自然笔记》。这一讲主要介绍深圳的自然环境

与历史演进，深圳的山、水，深圳的海岸线，深圳的动物、植物。很多人虽然生活在深圳，但是并不了解深圳。比如，深圳有与澳大利亚相当的人口，但是面积只有澳大利亚的几千万分之一。

第三讲 灵长类的权力游戏，赵序茅研究员（4 课时）

内容简介：

赵序茅研究员是动物行为学专家，特别是对于灵长类，有特别深刻的了解。这一讲主要介绍灵长类的生活习性。灵长类是与人类血缘关系最近的动物。了解灵长类，不仅是为了保护灵长类，保护地球生态，也有利于了解人类自身。

第四讲 妙趣横生的动物王国，张劲硕（4 课时）

内容简介：

张劲硕是中国科学院动物研究所的青年学者。这一讲主要讲与人类密切接触的各种动物，借此讲述生物多样性对于人类生存的意义。

第五讲 影像中的动物多样性，奚之农（4 课时）

内容简介：

奚之农先生是中国著名野生动物摄影家，他的镜头里有大量珍惜野生动物，比如滇金丝猴、藏羚羊、普式驴等。在这一讲里，奚之农先生将通过他的摄影，介绍他本人与野生动物大交道的过程，以及中国的动物多样性。

第六讲 令人叹息的中国之美，单之蔷（4 课时）

内容简介：

单之蔷先生是《中国国家地理》杂志的执行主编，主持该杂志二十余年。这一讲将介绍《中国国家地理》杂志的改版过程，介绍若干专辑的内容和策划过程，并讲述改杂志二十年来对中国社会的重要贡献。

第七讲 神奇动物在哪里，张辰亮（4 课时）

内容简介：

张辰亮是中国年轻的博物学家，他的著作《海错图笔记》多次获奖。这一讲将介绍他对海错图的研究过程，以及海错图上的神奇动物。

第八讲 博物绘画实践指导，李聪颖（4 课时）

内容简介：

李聪颖是优秀的中国青年博物画家，这一讲她将介绍自己投身博物实践，从事博物绘画的过程。并现场指导同学进行博物绘画创作。

18. 教材及其它参考资料 Textbook and Supplementary Readings

参考资料：

暂无固定教材，拟在每场讲座之前，为学生编发一两篇相关文献，供同学预习和复习。

课程评估 ASSESSMENT

19. 评估形式 Type of Assessment	评估时间 Time	占考试总成绩百分比 % of final score	违纪处罚 Penalty	备注 Notes
出勤 Attendance		10		人文中心课程考勤要求。
课堂表现 Class Performance		10		

小测验 Quiz				
课程项目 Projects				
平时作业 Assignments		30		
期中考试 Mid-Term Test				
期末考试 Final Exam				
期末报告 Final Presentation		50		
其它(可根据需要 改写以上评估方式) Others (The above may be modified as necessary)				

20. 记分方式 **GRADING SYSTEM**

- A. 十三级等级制 **Letter Grading**
 B. 二级记分制 (通过/不通过) **Pass/Fail Grading**

课程审批 REVIEW AND APPROVAL

21. 本课程设置已经过以下责任人/委员会审议通过
This Course has been approved by the following person or committee of authority

同意开设。

人文中心教学负责人：

年 月 日