

## 课程详述

### COURSE SPECIFICATION

以下课程信息可能根据实际授课需要或在课程检讨之后产生变动。如对课程有任何疑问，请联系授课教师。

The course information as follows may be subject to change, either during the session because of unforeseen circumstances, or following review of the course at the end of the session. Queries about the course should be directed to the course instructor.

1. 课程名称 Course Title	岭南方言与文化概论 An Introduction to Ling-nan Dialects and Culture
2. 授课院系 Originating Department	人文科学中心 Center for the Humanities
3. 课程编号 Course Code	HUM047
4. 课程学分 Credit Value	2 学分 2 Credits
5. 课程类别 Course Type	通识选修课程 General Education (GE) Elective Courses
6. 授课学期 Semester	2019-2020 年春季 2019-2020 Spring
7. 授课语言 Teaching Language	中文 Chinese
8. 授课教师、所属学系、联系方式 (如属团队授课, 请列明其他授课教师) Instructor(s), Affiliation & Contact (For team teaching, please list all instructors)	<p>甘于恩, 暨南大学中文系, 教授 Host Professor: Gan Yu-en Department of Chinese Language and Literature Cell Phone: 15914433628.</p> <p>侯兴泉, 暨南大学中文系, 教授 Host Professor: Hou Xing-quan Department of Chinese Language and Literature Cell Phone: 13416863993.</p>
9. 实验员/助教、所属学系、联系方式 Tutor/TA(s), Contact	无 NA
10. 选课人数限额(可不填) Maximum Enrolment (Optional)	

11. 授课方式 Delivery Method	讲授 Lectures	习题/辅导/讨论 Tutorials	实验/实习 Lab/Practical	其它(请具体注明) Other (Please specify)	总学时 Total
学时数 Credit Hours	32				32
12. 先修课程、其它学习要求 Pre-requisites or Other Academic Requirements	无				
13. 后续课程、其它学习规划 Courses for which this course is a pre-requisite	无				
14. 其它要求修读本课程的学系 Cross-listing Dept.	无				

### 教学大纲及教学日历 SYLLABUS

#### 15. 教学目标 Course Objectives

通过一个学期的课程讲授，希望能激发起选课的理工科学生对岭南方言和岭南文化的认同和热爱，使他们能迅速融入岭南，扎根岭南，为岭南的经济和文化事业做出各自的贡献。

#### 16. 预达学习成果 Learning Outcomes

1. 能对岭南方言和岭南文化有一个较为全面和清晰的了解。
2. 能结合自己的学习体悟，撰写岭南方言与文化的课程论文或调查报告。

#### 17. 课程内容及教学日历（如授课语言以英文为主，则课程内容介绍可以用英文；如团队教学或模块教学，教学日历须注明主讲人） Course Contents (in Parts/Chapters/Sections/Weeks. Please notify name of instructor for course section(s), if this is a team teaching or module course.)

本课程共 32 学时，每周 2 学时，共 16 周。

##### 第一讲：概论：岭南的三大方言与三大民系 (2 学时) 甘于恩

1.1 岭南的三大方言与三大民系：主要介绍岭南境内的粤、闽、客三大汉语方言，以及以这三大方言为基础形成的三大民系。

##### 第二讲：概论：岭南方言与岭南文化的特色 (2 学时) 甘于恩

1.2 岭南方言与岭南文化的特色：讲授存古与创新并存的岭南方言特色以及开放、包容、勇于创新的文化特征。

##### 第三讲：概论：移民对岭南方言与文化的影响 (2 学时) 甘于恩

1.3 移民对岭南方言与文化的影响：本节讲述中国历史上几次大移民对岭南方言与文化的形成和发展所起的重要作用。

##### 第四讲：粤方言与粤文化：粤文化的特色 (2 学时) 甘于恩

2.1 粤文化的特色：务实、开放、善变是粤文化的主要特征。

##### 第五讲：粤方言与粤文化：粤方言的形成和特点 (2 学时) 甘于恩

2.2 粤方言的形成和特点：介绍粤方言的形成和发展的几个重要阶段，突出粤方言有别于其他汉语方言的主要语言特色。

**第六讲：粤方言与粤文化：粤方言与粤方言口传文化(2学时) 甘于恩**

2.3 粤方言与粤方言口传文化：介绍如粤方言歌谣和粤曲这两种有代表性的粤方言口传文化。

**第七讲：粤方言与粤文化：粤方言与粤人的饮食文化(2学时) 甘于恩**

2.4 粤方言与粤人的饮食文化：主要介绍粤方言中能够反映粤人饮食习惯和民俗的词语和熟语。

**第八讲：客家方言与客家文化：客家文化的特色(2学时) 侯兴泉**

3.1 客家文化的特色：勤劳、团结、奋进、重视传统是客家精神的主要特色。

**第九讲：客家方言与客家文化：客家方言的形成和特点(2学时) 侯兴泉**

3.2 客家方言的形成和特点：介绍客方言的形成和发展的几个重要阶段，突出客方言有别于其他汉语方言的主要语言特色。

**第十讲：客家方言与客家文化：客家方言与客家方言口传文化(2学时) 侯兴泉**

3.3 客家方言与客家方言口传文化：介绍客家山歌这个富有特色的客家方言口传文化。

**第十一讲：客家方言与客家文化：客家方言与客家人的饮食文化(2学时) 侯兴泉**

3.4 客家方言与客家人的饮食文化：主要介绍岭南客方言中能够反映粤人饮食习惯和民俗的词语和熟语。

**第十二讲：闽南方言与闽南文化：闽南文化的特色(2学时) 甘于恩**

4.1 闽南文化的特色：岭南的闽南文化具有民间性、兼容性、精细性、开拓性等特点。

**第十三讲：闽南方言与闽南文化：闽南方言的形成和特点(2学时) 甘于恩**

4.2 闽南方言的形成和特点：介绍闽南方言的形成和发展的几个重要阶段，突出闽南方言有别于其他汉语方言的主要语言特色。

**第十四讲：闽南方言与闽南文化：闽南方言与闽南方言口传文化(2学时) 甘于恩**

4.3 闽南方言与闽南方言口传文化：介绍闽南歌谣和潮剧这两种具有闽南特色口传文化。

**第十五讲：闽南方言与闽南文化：闽南方言与闽南人的饮食文化(2学时) 甘于恩**

4.4 闽南方言与闽南人的饮食文化：主要介绍闽南方言中能够反映闽南人饮食习惯和民俗的词语和熟语。

**第十六讲：讨论与课程总结(2学时) 甘于恩、侯兴泉**

**期末考核内容：**

1. 写一篇跟“岭南方言和文化”相关的期末报告；
2. 课程缺勤率达到50%以上，不允许参加期末考核，该门课程记0分。

**评分标准：**

评分等级	具体标准
A+ (97-100)	1、论文体现高度的原创性，摘要合理，组织结构连贯性强，参考文献完整，语言表达清晰； 2、显示出高度的学科融合能力； 3、无无故缺席。
A (93-96)	1、论文体现出相当的原创性，摘要较合理，组织结构连贯性较强，参考文献较完整，语言表达较清晰；

	2、显示出较高的学科融合能力； 3、无无故缺席。
A- (90-92)	1、论文体现出相当的原创性，摘要较合理，组织结构连贯性较强，参考文献较完整，语言表达较清晰； 2、显示出一般的学科融合能力； 3、无无故缺席。
B+ (87-89)	1、论文体现出一定的原创性，基本熟悉论文的写作； 2、能利用课程中教授给予的大部分工具和知识来完成论文表达。
B (83-86)	1、论文体现出某些原创性，基本熟悉论文的写作； 2、能利用课程中教授给予的一部分工具和知识来完成论文表达。
B- (80-82)	论文具备一些原创性或者善于利用课程中教授给予的某些工具和知识来完成论文表达。
C+ (77-79)	课堂表现，论文均无较大问题，有较多亮点；
C (77-79)	课堂表现，论文均无较大问题，有部分亮点；
C- (70-72)	课堂表现，论文均无较大问题，亦无亮点；
D+ (67-69)	课堂表现，论文有较大问题但有较多亮点；
D (63-66)	课堂表现，论文有较大问题但有部分亮点；
D- (60-62)	课堂表现，论文均有较大问题但有亮点；
F (0-59)	未完成基础要求，或课堂表现，论文有严重问题亦无亮点。

18. 教材及其它参考资料 **Textbook and Supplementary Readings**

**教材：**

- 1.李新魁 1994 《广东的方言》，广东人民出版社
- 2.李权时、李明华、韩强 2010 《岭南文化》，广东人民出版社
- 3.林伦伦、潘家懿 2000 《广东方言与文化论稿》中国文联出版社
- 4.林伦伦 1991 《潮汕方言与文化研究》，广东高等教育出版社
- 5.詹伯慧、甘于恩 2012 《广府方言》，暨南大学出版社
- 6.温昌衍 2006 《客家方言》，华南理工大学出版社

**课程评估 ASSESSMENT**

19. 评估形式 Type of Assessment	评估时间 Time	占考试总成绩百分比 % of final score	违纪处罚 Penalty	备注 Notes
出勤 Attendance		10		
课堂表现 Class Performance				
小测验 Quiz				
课程项目 Projects				
平时作业				

**Assignments**

期中考试

**Mid-Term Test**

期末考试

**Final Exam**

期末报告

**Final**

**Presentation**

其它（可根据需要  
改写以上评估方  
式）

**Others (The  
above may be  
modified as  
necessary)**

	90		

20. 记分方式 **GRADING SYSTEM**

- A. 十三级等级制 **Letter Grading**  
 B. 二级记分制（通过/不通过） **Pass/Fail Grading**

**课程审批 REVIEW AND APPROVAL**

21. 本课程设置已经过以下责任人/委员会审议通过  
**This Course has been approved by the following person or committee of authority**

同意开设。

人文中心教学负责人：

