

课程详述

COURSE SPECIFICATION

以下课程信息可能根据实际授课需要或在课程检讨之后产生变动。如对课程有任何疑问，请联系授课教师。

The course information as follows may be subject to change, either during the session because of unforeseen circumstances, or following review of the course at the end of the session. Queries about the course should be directed to the course instructor.

1.	课程名称 Course Title	朗读审美 Appreciation of the Recitation
2.	授课院系 Originating Department	人文科学中心 Center for the Humanities
3.	课程编号 Course Code	HUM038
4.	课程学分 Credit Value	2 学分 2 Credits
5.	课程类别 Course Type	通识选修课程 General Education (GE) Elective Courses
6.	授课学期 Semester	2019-2020 年秋季 2019-2020 Fall
7.	授课语言 Teaching Language	中文 Chinese
8.	授课教师、所属学系、联系方式（如属团队授课，请列明其他授课教师） Instructor(s), Affiliation & Contact (For team teaching, please list all instructors)	伍巍，暨南大学，教授 Host Professor: Wu Wei Cell Phone: 13609008222 E-mail: wuweijnu@163.com
9.	实验员/助教、所属学系、联系方式 Tutor/TA(s), Contact	无 NA
10.	选课人数限额(可不填) Maximum Enrolment (Optional)	上限 30 人。 Limit 30 person.

11. 授课方式 Delivery Method	讲授 Lectures	习题/辅导/讨论 Tutorials	实验/实习 Lab/Practical	其它(请具体注明) Other (Please specify)	总学时 Total
学时数 Credit Hours	32				32

12. 先修课程、其它学习要求 Pre-requisites or Other Academic Requirements	学生须具备普通话基础。				
13. 后续课程、其它学习规划 Courses for which this course is a pre-requisite	无				
14. 其它要求修读本课程的学系 Cross-listing Dept.	无				

教学大纲及教学日历 SYLLABUS

15. 教学目标 Course Objectives

通过朗读欣赏与有声文学再现美的熏陶, 提高学生的言语感知能力和审美水平, 丰富理工科学生的人文情怀。

16. 预达学习成果 Learning Outcomes

帮助学生了解诗歌、散文等文学形式的意蕴、语言风格与节律特点, 并通过有声文学形式的感化, 促成学生的阅读情趣, 初步把握文学朗读的欣赏要领与审美方法。

17. 课程内容及教学日历 (如授课语言以英文为主, 则课程内容介绍可以用英文; 如团队教学或模块教学, 教学日历须注明主讲人) Course Contents (in Parts/Chapters/Sections/Weeks. Please notify name of instructor for course section(s), if this is a team teaching or module course.)

本课程共 32 学时, 每周 2 学时, 共 16 周。

一、文学与朗读的关系 (2 学时) 第 1 周

介绍汉语朗读的发展过程及其与文学的渊源关系。

二、朗读的功能 (2 学时) 第 2 周

阐释朗读的基本功能, 在与吟诵等形式的比较中介绍“朗读”的特点及其语言风格。

三、朗读与言语的节律 (4 学时) 第 3-4 周

阐释汉语口语的节律内涵及其朗读应用

四、现代诗歌的朗读审美 (4 学时) 第 5-6 周

以现代诗歌的名篇为例, 运用朗读欣赏形式阐释其审美要领。

五、古代诗歌的朗读审美 (4 学时) 第 7-8 周

以唐诗、宋词等名篇为例, 运用朗读欣赏形式阐释其审美要领。

六、现代散文的朗读审美 (4 学时) 第 9-10 周

以国内外精品散文为欣赏例证, 运用朗读形式阐释其审美要领。

七、古代散文的朗读审美（4学时）第11-12周

以古代散文名篇为例，在朗读欣赏过程中阐释其审美方法。

八、寓言故事的朗读审美（4学时）第13-14周

以中外经典寓言故事为例，运用朗读欣赏阐释其审美方法

九、总复习（2学时）第15周

十、理论知识总结（2学时）第16周

检验一学期的学习成果。

期末考核内容：

朗读审美的理论与方法（闭卷书面考试）。

评分标准：

评分等级	具体标准
A+ (97-100)	1. 能准确地理解作品的中心与朗读内涵，有独到的审美见解； 2. 能正确地运用所学的理论及审美方法，并恰当用于朗读欣赏； 3. 显示出继续发展的自身优势与潜力； 4. 无无故缺席。
A (93-96)	1. 能较为准确地理解作品中心与情感节奏，有正确的审美见解； 2. 能顺利运用所学的理论及方法，并付诸朗读鉴赏； 3. 显示出继续发展的潜力； 4. 无无故缺席。
A- (90-92)	1. 能较好理解作品中心与语言风格，并付诸朗读欣赏； 2. 能适当运用所学方法与知识，有一定的审美见解； 3. 显示出继续发展的潜力。
B+ (87-89)	1. 能把握作品中心，并作合理的审美评价； 2. 能运用所学方法与知识，用于朗读审美实践。
B (83-86)	1. 能基本理解作品，基本把握朗读的审美要领； 2. 能一般运用所学的知识与方法从事课堂审美实践。
B- (80-82)	能对作品作一般理解，能运用所学的相关知识作一般的朗读审美实践。
C+ (77-79)	课堂表现，平时作业和大作业均无较大问题，有较多亮点。
C (77-79)	课堂表现，平时作业和大作业均无较大问题，有部分亮点。
C- (70-72)	课堂表现，平时作业和大作业均无较大问题，亦无亮点。
D+ (67-69)	课堂表现，平时作业和大作业有较大问题但有较多亮点。
D (63-66)	课堂表现，平时作业和大作业有较大问题但有部分亮点。
D- (60-62)	课堂表现，平时作业和大作业均有较大问题但有亮点。

F (0-59)	未完成基础要求，或课堂表现，平时作业和大作业有严重问题亦无亮点。
-------------	----------------------------------

18. 教材及其它参考资料 Textbook and Supplementary Readings

教材： 张颂《朗读学》，中国传媒大学出版社，2010年版

课程评估 ASSESSMENT

19. 评估形式 Type of Assessment	评估时间 Time	占考试总成绩百分比 % of final score	违纪处罚 Penalty	备注 Notes
出勤 Attendance		10		
课堂表现 Class Performance				
小测验 Quiz				
课程项目 Projects				
平时作业 Assignments		40		
期中考试 Mid-Term Test				
期末考试 Final Exam				
期末报告 Final Presentation				
其它（可根据需要 改写以上评估方 式） Others (The above may be modified as necessary)		50		朗读理论与方法（书面考试）

20. 记分方式 GRADING SYSTEM

<input checked="" type="checkbox"/> A. 十三级等级制 Letter Grading <input type="checkbox"/> B. 二级记分制（通过/不通过） Pass/Fail Grading

课程审批 REVIEW AND APPROVAL

21. 本课程设置已经过以下责任人/委员会审议通过
This Course has been approved by the following person or committee of authority

同意开设。	人文中心主任：
-------	---------