

课程详述

COURSE SPECIFICATION

以下课程信息可能根据实际授课需要或在课程检讨之后产生变动。如对课程有任何疑问，请联系授课教师。

The course information as follows may be subject to change, either during the session because of unforeseen circumstances, or following review of the course at the end of the session. Queries about the course should be directed to the course instructor.

1. 课程名称 Course Title	科幻创作 Science Fiction Writing
2. 授课院系 Originating Department	人文科学中心 Center for the Humanities
3. 课程编号 Course Code	HUM018
4. 课程学分 Credit Value	2 学分 2 Credits
5. 课程类别 Course Type	通识选修课程 General Education (GE) Elective Courses
6. 授课学期 Semester	2018-2019 年秋季 2018-2019 Fall
7. 授课语言 Teaching Language	中文 Chinese
8. 授课教师、所属学系、联系方式 (如属团队授课, 请列明其他授课教师) Instructor(s), Affiliation & Contact (For team teaching, please list all instructors)	主讲: 刘洋, 讲师 Lecturer: Liu Yang Cell Phone: 18189218701
9. 实验员/助教、所属学系、联系方式 Tutor/TA(s), Contact	无 NA
10. 选课人数限额(可不填) Maximum Enrolment (Optional)	

11. 授课方式 Delivery Method	讲授 Lectures	习题/辅导/讨论 Tutorials	实验/实习 Lab/Practical	其它(请具体注明) Other (Please specify)	总学时 Total
学时数 Credit Hours	32				32
12. 先修课程、其它学习要求 Pre-requisites or Other Academic Requirements	《科幻：从小说到电影》或《科幻电影鉴赏与批评》。 提交已有的作品或大纲。				
13. 后续课程、其它学习规划 Courses for which this course is a pre-requisite	无				
14. 其它要求修读本课程的学系 Cross-listing Dept.	无				

教学大纲及教学日历 SYLLABUS

15. 教学目标 Course Objectives

1. 熟悉科幻作品创作的基本模式；
2. 练习科幻作品创作。

16. 预达学习成果 Learning Outcomes

1. 初步学会科幻创作的方法；
2. 写出一些简单的作品。

17. 课程内容及教学日历（如授课语言以英文为主，则课程内容介绍可以用英文；如团队教学或模块教学，教学日历须注明主讲人）
Course Contents (in Parts/Chapters/Sections/Weeks. Please notify name of instructor for course section(s), if this is a team teaching or module course.)



本课程共 32 学时，逢双周上课，每次 4 学时，共 8 次，教师主讲后安排比较充分的提问和讨论时间。

（一）第一课：什么是科幻小说 学时（4）

主要内容：简单介绍科幻小说的历史和发展脉络，了解科幻小说的基本类别，认识一些重要的科幻作家，并对其作品的风格进行分析。对于中国当代科幻小说的现状做重点介绍。

教学要求：破冰阶段。相互认知。认知科幻小说的基本概念。

课前学习要求：阅读一篇科幻小说，用 5 分钟复述它的故事。学会听取其他人的故事。

作业：整理自己的知识积累，构思自己的科幻作品。

重点、难点：如何破解心理上的障碍，学会交流。

其它教学环节：无。

（二）第二课：灵感与创意 学时（4）

主要内容：学习从生活中寻找灵感（专业知识、童年经历、游戏、梦境等），通过想象力游戏的方式，引导想象力和创新思维的发展，学习如何存储、记忆和提炼灵感。

教学要求：跟随老师进行想象力游戏，提炼写作的灵感。

课前学习要求：准备一个自己独特的灵感或设想

重点、难点：如何整理和提炼有价值的灵感或创意。

作业：将自己的创意写成一个 500 字的卡片。

其它教学环节：无。

（三）第三课：设定与设定链 学时（4）

主要内容：学习如何从一个简单的灵感出发，延伸出众多合理的设定，并将众多设定连接起来，使其成为一个完整的链状或树状结构。

教学要求：根据自己的创意或灵感卡片，创建一个完整并具有一定复杂程度的设定图谱。

作业：提交自己的设定图谱。

课前学习要求：准备自己的创意卡片

重点、难点：如何扩展自己的设定链。

其它教学环节：无。

（四）第四课：故事架构 学时（4）

主要内容：学习如何从设定图谱中选择一个有价值的部分构造一个有意义的故事。如何设计故事的背景和环

境，安排故事的主要人物，讨论故事的走向和结局。

教学要求：学会设计故事情节，设计故事的人物及其相互间的关系

作业：上交故事大纲

课前学习要求：无

重点、难点：如何从无到有地设计一个故事

其它教学环节：无

（五）第五课：开篇与结局 学时（4）

主要内容：讨论从什么角度切入自己的故事，才能迅速吸引读者的兴趣。学习如何确定作品的基调和语言风格，提前构思一个意蕴深长的结局。

教学要求：学会为自己的作品写出一个漂亮的开局和结尾。

作业：根据自己的故事大纲，写出小说的开局和结尾

课前学习要求：无

重点、难点：学会如何在开篇时制造悬念

其它教学环节：无

（六）第六课：氛围与铺垫 学时（4）

主要内容：通过分析经典的科幻文本，学习几种常见的故事布局和写作套路。学习为自己的小说营造恰当的氛围（诡异、惊悚、紧张、压抑……），连续不断地抛出悬念，在适当的地方为故事的转折埋下伏笔。

教学要求：学会有技巧地通过故事情节填充小说的主体部分

作业：完成小说的初稿

课前学习要求：阅读一篇科幻小说，分析其故事结构

重点、难点：如何让整篇小说始终充满吸引力

其它教学环节：无

（七）第七课：邀请名作家宝树分享经验 学时（4）

主要内容：拟邀请著名科幻作家宝树分享经验

教学要求：从作家的经验中提升自己写作的能力

作业：对小说初稿进行修改

课前学习要求：事先阅读作家作品

重点、难点：无

其它教学环节：无

(八) 第八课：成稿修改 学时(4)

主要内容：学会与别人讨论自己的小说，学习如何修改并最终完成型稿件的写作。介绍目前国内科幻小说的主要发表平台与投稿方式。

教学要求：必须在讨论之前完成稿件

作业：完成一篇完整的小说

课前学习要求：完成稿件

重点、难点：了解时间和上交完成型稿件的重要性

其它教学环节：无

期末考核作品评估标准：

优秀作品：小说设定科学合理，富有创意；文字优美，有一定个人风格；故事扣人心弦，不落俗套。

良好作品：小说设定有一定的创新；文字流畅，故事有一定的吸引力。

中等作品：小说设定一般，但没有科学漏洞；文字比较流畅，故事完整。

不合格作品：小说设定平庸或者有严重的科学漏洞，文字生涩，故事没有吸引力或故事结构不完整。

18. 教材及其它参考资料 Textbook and Supplementary Readings

教材：

奥森·斯科特·卡德. 如何创作科幻小说与奇幻小说. 东陆生译. 天津：百花文艺出版社. 2015

劳丽·拉姆森. 开始写吧！——科幻、奇幻、惊悚小说创作. 唐奇/张威译. 北京：中国人民大学出版社. 2015

参考读物：

罗伯特·格兰特. 科幻电影写作. 谢冰冰译. 北京：世界图书出版公司. 2015

姚海军. 经典的真身. 成都：四川科技出版社. 2011

刘慈欣, 三体系列, 重庆：重庆出版社. 2008

凯斯.M.约翰斯顿. 科幻电影导论. 夏彤译. 北京: 世界图书出版公司. 2016

查尔斯.L.阿德勒, 雒城译. 北京: 清华大学出版社. 2015

西夏.外星人的手指有多长.成都: 四川科技出版社.2016

课程评估 ASSESSMENT

19. 评估形式 Type of Assessment	评估时间 Time	占考试总成绩百分比 % of final score	违纪处罚 Penalty	备注 Notes
出勤 Attendance		10		
课堂表现 Class Performance				
小测验 Quiz				
课程项目 Projects				
平时作业 Assignments				
期中考试 Mid-Term Test				
期末考试 Final Exam				
期末报告 Final Presentation		90		创作作品。
其它(可根据需要 改写以上评估方式) Others (The above may be modified as necessary)				

20. 记分方式 GRADING SYSTEM

- A. 十三级等级制 Letter Grading
 B. 二级记分制 (通过/不通过) Pass/Fail Grading

课程审批 REVIEW AND APPROVAL

21. 本课程设置已经过以下责任人/委员会审议通过
 This Course has been approved by the following person or committee of authority

同意开设。