

课程详述

COURSE SPECIFICATION

以下课程信息可能根据实际授课需要或在课程检讨之后产生变动。如对课程有任何疑问，请联系授课教师。

The course information as follows may be subject to change, either during the session because of unforeseen circumstances, or following review of the course at the end of the session. Queries about the course should be directed to the course instructor.

1.	课程名称 Course Title	诗词格律与古诗词写作 Poetry Metrical and Ancient Poetry Writing
2.	授课院系 Originating Department	人文科学中心 Center for the Humanities
3.	课程编号 Course Code	HUM017
4.	课程学分 Credit Value	2 学分 2 Credits
5.	课程类别 Course Type	通识选修课程 General Education (GE) Elective Courses
6.	授课学期 Semester	2017-2018 年春季 2017-2018 Spring
7.	授课语言 Teaching Language	中文 Chinese
8.	授课教师、所属学系、联系方式 (如属团队授课, 请列明其他授课教师) Instructor(s), Affiliation & Contact (For team teaching, please list all instructors)	课程主持教授: 李蓝, 人文科学中心, Host Professor: Li Lan, Center for the Humanities Cell Phone: 13691492888 E-mail: lil6@sustech.edu.cn
9.	实验员/助教、所属学系、联系方式 Tutor/TA(s), Contact	无 NA
10.	选课人数限额(可不填) Maximum Enrolment (Optional)	限 20 人 Limit 20 person.

11. 授课方式 Delivery Method	讲授 Lectures	习题/辅导/讨论 Tutorials	实验/实习 Lab/Practical	其它(请具体注明) Other (Please specify)	总学时 Total
学时数 Credit Hours	32				32
12. 先修课程、其它学习要求 Pre-requisites or Other Academic Requirements	因入声字难记，北方官话区同学慎选				
13. 后续课程、其它学习规划 Courses for which this course is a pre-requisite	无				
14. 其它要求修读本课程的学系 Cross-listing Dept.	无				

教学大纲及教学日历 SYLLABUS

15. 教学目标 Course Objectives

通过本课程的学习，让学生初步掌握一些音韵知识，理解押韵、平仄和对仗是构造古诗词的基本要素，通过一些古诗词名篇的分析和讲解，让学生仿写所学范文，从而初步掌握古诗词的写法。

16. 预达学习成果 Learning Outcomes

通过本课程的学习，让学生理解并掌握中国音韵学的基本知识，通过范文讲解和仿写，让学生写出符合格律要求的古体诗词。

17. 课程内容及教学日历（如授课语言以英文为主，则课程内容介绍可以用英文；如团队教学或模块教学，教学日历须注明主讲人）
Course Contents (in Parts/Chapters/Sections/Weeks. Please notify name of instructor for course section(s), if this is a team teaching or module course.)

本课程在 1-16 周开设，每周 2 学时：

- 第一次课：押韵、对仗、平仄是古诗词的基本构造因素（2 学时）
- 第二次课：语言演变是古诗词“不合格律”的根本原因（2 学时）
- 第三次课：从北京话声调看平仄：古今声调的对应关系（2 学时）
- 第四次课：从北京话韵母看押韵：古今韵母的对应关系（2 学时）
- 第五次课：入声字与“该死十三元”（2 学时）
- 第六次课：五言绝句分析。作业（1）：背诵五言绝句 40 首；作业（2）仿写五绝（2 学时）
- 第七次课：背诵检查与作品讲评（2 学时）
- 第八次课：五言律诗分析。作业（1）：背诵五言绝句 20 首；作业（2）仿写五律（2 学时）
- 第九次课：背诵检查与作品讲评（2 学时）
- 第十次课：七绝分析。作业（1）：背诵七绝 40 首；作业（2）仿写七绝（2 学时）
- 第十一次课：背诵检查与作品讲评（2 学时）
- 第十二次课：七律分析。作业（1）：背诵七律 20 首；作业（2）仿写七律（2 学时）
- 第十三次课：背诵检查与作品讲评（2 学时）
- 第十四次课：词牌、词律与作品分析。作业（1）背诵宋词 40 首；作业（2）仿写西江月（2 学时）
- 第十五次课：背诵检查与作品讲评（2 学时）
- 第十六次课：对联：最具中国特色的文化产品（2 学时）

18. 教材及其它参考资料 Textbook and Supplementary Readings

教材：

1. 王 力《诗词格律》，中华书局，2009 年
2. 施向东《诗词格律初阶》，天津大学出版社，2009 年
3. 丁声树、李 荣《汉语音韵讲义》，上海教育出版社，1982 年
4. 车万育编《声律启蒙》，上海广益书局石印本，民国四年（1915 年）

课程评估 ASSESSMENT

19. 评估形式 Type of Assessment	评估时间 Time	占考试总成绩百分比 % of final score	违纪处罚 Penalty	备注 Notes
出勤 Attendance		10		
课堂表现 Class Performance		20		
小测验				

Quiz			
课程项目 Projects			
平时作业 Assignments	5次作业，每次作业占 14分，共70分		
期中考试 Mid-Term Test			
期末考试 Final Exam			
期末报告 Final Presentation			
其它（可根据需要 改写以上评估方 式） Others (The above may be modified as necessary)			

20. 记分方式 GRADING SYSTEM

A. 十三级等级制 Letter Grading
 B. 二级记分制（通过/不通过） Pass/Fail Grading

课程审批 REVIEW AND APPROVAL

21. 本课程设置已经过以下责任人/委员会审议通过
 This Course has been approved by the following person or committee of authority

同意开设。

