

课程详述

COURSE SPECIFICATION

以下课程信息可能根据实际授课需要或在课程检讨之后产生变动。如对课程有任何疑问，请联系授课教师。

The course information as follows may be subject to change, either during the session because of unforeseen circumstances, or following review of the course at the end of the session. Queries about the course should be directed to the course instructor.

1.	课程名称 Course Title	空间中的美术史 Art History in Space
2.	授课院系 Originating Department	人文科学中心 Center for the Humanities
3.	课程编号 Course Code	HUM010
4.	课程学分 Credit Value	2 学分 2 Credits
5.	课程类别 Course Type	通识选修课程 General Education (GE) Elective Courses
6.	授课学期 Semester	秋季 Fall
7.	授课语言 Teaching Language	中文 Chinese
8.	授课教师、所属学系、联系方式（如属团队授课，请列明其他授课教师） Instructor(s), Affiliation & Contact (For team teaching, please list all instructors)	课程主持教授：唐克扬教授，人文科学中心 Host Professor: Tang Keyang, Center for the Humanities Cell Phone: 15801276620 E-mail: tangkeyang@qq.Com
9.	实验员/助教、所属学系、联系方式 Tutor/TA(s), Contact	
10.	选课人数限额(可不填) Maximum Enrolment (Optional)	

11. 授课方式 Delivery Method	讲授	习题/辅导/讨论	实验/实习	其它(请具体注明)	总学时
	Lectures	Tutorials	Lab/Practical	Other (Please specify)	Total
学时数 Credit Hours	32			课外自主和学习	32
12. 先修课程、其它学习要求 Pre-requisites or Other Academic Requirements	无				
13. 后续课程、其它学习规划 Courses for which this course is a pre-requisite	无				
14. 其它要求修读本课程的学系 Cross-listing Dept.	无				

教学大纲及教学日历 SYLLABUS

15. 教学目标 Course Objectives

美术和艺术的定义是不尽相同的，后者可以指音乐、舞蹈、戏剧，也可能以一种非物质载体的形式存在（比如电影）。本课程提到的“美术”更接近英文中的视觉艺术（Visual Art），并且更多偏重作为物质文化的视觉艺术，侧重考察它在现实空间语境中的呈现（representation）和体现（embodiment）。“建筑”和“空间”是本课程切入美术史议题的主要视角。

16. 预达学习成果 Learning Outcomes

在有限的时间内，本门课程希望使得没有专业基础的参与者系统地学习世界美术史的一般常识，理解常见美术作品的一般创作过程和创作特点，由狭义的“美术”作品走向广阔的“艺术”世界。课程中重要的，是1) 了解到这些作品并非简单的图像，而是永远存在于特定的社会、政治、物质和技术的上下文之中；2) 为在现实生活中理解和欣赏艺术品找到一条空间的路径；3) 初步掌握就现有条件，在大学校园中策划和搭建一个艺术展览的能力。

17. 课程内容及教学日历（如授课语言以英文为主，则课程内容介绍可以用英文；如团队教学或模块教学，教学日历须注明主讲人）

Course Contents (in Parts/Chapters/Sections/Weeks. Please notify name of instructor for course section(s), if this is a team teaching or module course.)

教学形式:

课程设计为教师讲授（每次两小时）和一定的学生实作（类似美术学院课徒课的形式，每次一小时），加上数目待定的课外讲座（任课教师或邀请校外专家）。实作形式包括课堂内教师给定形式和要求的命题作文、手工作业，以及给定条件和问题的课堂外作业（小作业和学期作业），最后将进行旨在测试学生学用能力而非简单死记硬背的开卷考试。教师将负责安排美术馆参观和课外阅读，学生将需要自己购置一定数目的参考书籍，并到访所推荐的展览或者艺术家工作室。

教学内容（按周）:

1. 艺术史和美术史概论：研究方法和门径（艺术史学科）
2. 时间和空间：古典的和现代的（历史的描述）
3. 回到美术作品，还是回到艺术家？（人与美术）
4. 图像，结构与故事（美术的空间阐释学）
5. 生活的艺术（美术与现实社会）
6. “建造”艺术（美术的“术”）

7. 美术馆，美术学院和设计学院：美术和设计教育（美术实践）
8. 通向艺术之路（高阶艺术研究指南）

18. 教材及其它参考资料 Textbook and Supplementary Readings

教材：

基础阅读例如但不限于下列（教师将根据实际情况增减）：

贡布里希，《艺术的故事》，广西美术出版社

巫鸿，《美术史十议》，三联书店

雷德侯，《万物》，三联书店

朱青生，《没有人是艺术家，也没有人不是艺术家》，商务印书馆

唐克扬，《美术馆十讲》，商务印书馆

课程评估 ASSESSMENT

19. 评估形式 Type of Assessment	评估时间 Time	占考试总成绩百分比 % of final score	违纪处罚 Penalty	备注 Notes
出勤 Attendance		10		
课堂表现 Class Performance				
小测验 Quiz				
课程项目 Projects				
平时作业 Assignments		30		
期中考试 Mid-Term Test				
期末考试 Final Exam				
期末报告 Final Presentation		60		
其它（可根据需要 改写以上评估方式） Others (The above may be modified as necessary)				

20. 记分方式 GRADING SYSTEM

- A. 十三级等级制 Letter Grading
 B. 二级记分制（通过/不通过） Pass/Fail Grading

课程审批 REVIEW AND APPROVAL



21. 本课程设置已经过以下责任人/委员会审议通过

This Course has been approved by the following person or committee of authority

同意开设。

