

## 课程详述

### COURSE SPECIFICATION

以下课程信息可能根据实际授课需要或在课程检讨之后产生变动。如对课程有任何疑问，请联系授课教师。

The course information as follows may be subject to change, either during the session because of unforeseen circumstances, or following review of the course at the end of the session. Queries about the course should be directed to the course instructor.

1.	课程名称 <b>Course Title</b>	艺术造型初步 Elementary Form-making
2.	授课院系 <b>Originating Department</b>	人文科学中心 Center for the Humanities
3.	课程编号 <b>Course Code</b>	HUM008
4.	课程学分 <b>Credit Value</b>	2 学分 2 Credits
5.	课程类别 <b>Course Type</b>	通识选修课程 General Education (GE) Elective Courses
6.	授课学期 <b>Semester</b>	春季 Spring
7.	授课语言 <b>Teaching Language</b>	中文 Chinese
8.	授课教师、所属学系、联系方式（如属团队授课，请列明其他授课教师） <b>Instructor(s), Affiliation &amp; Contact</b> (For team teaching, please list all instructors)	课程主持教授：唐克扬教授，人文科学中心 Host Professor: Tang Keyang, Center for the Humanities Cell Phone: 15801276620 E-mail: tangkeyang@qq.com
9.	实验员/助教、所属学系、联系方式 <b>Tutor/TA(s), Contact</b>	无 NA
10.	选课人数限额(可不填) <b>Maximum Enrolment (Optional)</b>	30

11. 授课方式 Delivery Method	讲授 Lectures	习题/辅导/讨论 Tutorials	实验/实习 Lab/Practical	其它(请具体注明) Other (Please specify)	总学时 Total
学时数 Credit Hours	32				32
12. 先修课程、其它学习要求 Pre-requisites or Other Academic Requirements	无				
13. 后续课程、其它学习规划 Courses for which this course is a pre-requisite	无				
14. 其它要求修读本课程的学系 Cross-listing Dept.	无				

### 教学大纲及教学日历 SYLLABUS

#### 15. 教学目标 Course Objectives

造型是艺术的基础训练，是艺术和设计生成的第一步。不同于寻常美术学院的教学，课程将类型学的结构和理性思维方式结合工作室的训练方法，既包括穷举、归纳、分析、推演，也充分考虑工艺、塑造、使用、感受，主要致力于三种不同意义的造型相关训练：形式分类法或类型学（Typology），类型（Type）和地形（Topo）的各自特点及其生成。

#### 16. 预达学习成果 Learning Outcomes

本课程旨在培养非艺术专业的学生具备最基本的造型素养和造型能力，并结合造型的来源，条件和实际应用，使得学生理解造型的复杂性、系统性和现实性，在提高艺术修养和审美能力的同时，使得学生可以初步理解生活和专业中的各种“类型”和“形式”。除了艺术学科，本课程和一些造型学科如建筑学和工业设计有着密切的关系，也为修习这些相关学科打下良好的基础；作为一种结构化思维的训练方式，本课程对于一些空间相关的设计甚至也有着独特的启发意义。

#### 17. 课程内容及教学日历（如授课语言以英文为主，则课程内容介绍可以用英文；如团队教学或模块教学，教学日历须注明主讲人） Course Contents (in Parts/Chapters/Sections/Weeks. Please notify name of instructor for course section(s), if this is a team teaching or module course.)

##### 教学形式

课程设计为一半的教师讲授和点评（每次近两小时）加上一半的学生实作（每次近两小时），加上数目待定的课外讲座（任课教师或邀请校外专家）。实作形式包括课堂内教师给定形式和要求的命题创作、手工小作业，以及给定条件和问题的课堂外作业（小作业和学期作业），最后将进行集体讲评，根据实际上课人数多少决定具体指导和讲评的形式。教师将负责安排作图教室和绘图桌，学生将需要自己准备一定数目的简单绘图工具和材料。

##### 教学内容（按周）：

1. 艺术造型概述。形式分类法（Typology）的原理和意义，介绍类型（Type）和地形（Topo）的不同。学生需要提出若干组数百个不同的类型并制作地形模型。
2. 简介分类法（Typology）的操作和难点，学生需要挑选一组分类形式进行分类和群组练习。
3. 建筑学中的建构
4. 地形学和地图学训练
5. 建筑学中的建构
6. 地形学和地图学训练

7. 综合作业  
8. 制作作品集—汇报与讲评

18. 教材及其它参考资料 **Textbook and Supplementary Readings**

教材:

基础阅读例如但不限于下列（教师将根据实际情况增减）：

Edward Tufte, *The Visual Display of Quantitative Information*

Josef Muller-Brockmann, *Grid System in Graphic Design* (有中文版)

Robin Williams, *The Non-Designer's Design Book* (有中文版)

Peter Eisenman, *The Canonical Buildings* (有中文版)

Edmund Bacon, *Design of Cities* (有中文版)

中央美术学院，《画法几何与阴影透视》（或其它制图规范教材）

张永和，《作文本》，《图画本》

一石文化设计及文化工作室，《北京跑酷》

李涵，胡妍，《一点儿北京》

课程评估 **ASSESSMENT**

19. 评估形式 Type of Assessment	评估时间 Time	占考试总成绩百分比 % of final score	违纪处罚 Penalty	备注 Notes
出勤 Attendance				
课堂表现 Class Performance		10		
小测验 Quiz				
课程项目 Projects				
平时作业 Assignments		30		
期中考试 Mid-Term Test		30		
期末考试 Final Exam				
期末报告 Final Presentation		30		
其它（可根据需要 改写以上评估方 式） Others (The above may be modified as necessary)				

20. 记分方式 **GRADING SYSTEM**

- A. 十三级等级制 **Letter Grading**  
 B. 二级记分制 (通过/不通过) **Pass/Fail Grading**

课程审批 **REVIEW AND APPROVAL**

21. 本课程设置已经过以下责任人/委员会审议通过  
**This Course has been approved by the following person or committee of authority**

同意开设。