

课程详述

COURSE SPECIFICATION

以下课程信息可能根据实际授课需要或在课程检讨之后产生变动。如对课程有任何疑问，请联系授课教师。

The course information as follows may be subject to change, either during the session because of unforeseen circumstances, or following review of the course at the end of the session. Queries about the course should be directed to the course instructor.

1.	课程名称 Course Title	艺术设计:从理论到实践 Art& Design: from Theories to Practice
2.	授课院系 Originating Department	人文科学中心 Center for the Humanities
3.	课程编号 Course Code	HUM003
4.	课程学分 Credit Value	2 学分 2 Credits
5.	课程类别 Course Type	通识选修课程 General Education (GE) Elective Courses
6.	授课学期 Semester	2016-2017 年秋季 2016-2017 Fall
7.	授课语言 Teaching Language	中文 Chinese
8.	授课教师、所属学系、联系方式 (如属团队授课, 请列明其他授课教师) Instructor(s), Affiliation & Contact (For team teaching, please list all instructors)	唐克扬教授, 人文中心, 15801276620, tangkeyang@qq.com
9.	实验员/助教、所属学系、联系方式 Tutor/TA(s), Contact	无 NA
10.	选课人数限额(可不填) Maximum Enrolment (Optional)	30

11. 授课方式 Delivery Method	讲授 Lectures	习题/辅导/讨论 Tutorials	实验/实习 Lab/Practical	其它(请具体注明) Other (Please specify)	总学时 Total
学时数 Credit Hours	32				32
12. 先修课程、其它学习要求 Pre-requisites or Other Academic Requirements	无				
13. 后续课程、其它学习规划 Courses for which this course is a pre-requisite	无				
14. 其它要求修读本课程的学系 Cross-listing Dept.	无				

教学大纲及教学日历 SYLLABUS

15. 教学目标 Course Objectives

艺术设计的绘图表达有着不同的意义。它是视觉思考的一部分，对绘图者的逻辑性、空间想象力和抽象思维能力都有着较高的要求。因此本门课程的开设也与常规的艺术绘画课程有所不同，不再着眼于“绘画”而是“绘图”。

16. 预达学习成果 Learning Outcomes

艺术设计的绘图表达有着不同的意义。它是视觉思考的一部分，对绘图者的逻辑性、空间想象力和抽象思维能力都有着较高的要求。因此本门课程的开设也与常规的艺术绘画课程有所不同，不再着眼于“绘画”而是“绘图”。

17. 课程内容及教学日历（如授课语言以英文为主，则课程内容介绍可以用英文；如团队教学或模块教学，教学日历须注明主讲人）

Course Contents (in Parts/Chapters/Sections/Weeks. Please notify name of instructor for course section(s), if this is a team teaching or module course.)

课程大纲：

课程设计为一半的教师讲授和点评（每次两小时）加上一半的学生实作（每次两小时），加上数目待定的课外讲座（任课教师或邀请校外专家）。实作形式包括课堂内教师给定形式和要求的命题创作、手工小作业，以及给定条件和问题的课堂外作业（小作业和学期作业），最后将进行集体讲评，根据实际上课人数多少决定具体指导和讲评的形式。教师将负责安排作图教室和绘图桌，学生将需要自己准备一定数目的简单绘图工具和材料。

教学内容（按周）：

1. 艺术设计绘图概述
2. 空间投影
3. 建筑建构和构成
4. 地形和地图
5. 艺术风格：渲染图和效果图

- 6. 广义图学—数字化工具
- 7. 综合图绘方法
- 8. 制作作品集—汇报与讲评

18. 教材及其它参考资料 Textbook and Supplementary Readings

教材:

基础阅读例如但不限于下列（教师将根据实际情况增减）：

Edward Tufte, The Visual Display of Quantitative Information

Josef Muller-Brockmann, Grid System in Graphic Design (有中文版)

Robin Williams, The Non-Designer's Design Book (有中文版)

Peter Eisenman, The Canonical Buildings (有中文版)

Edmund Bacon, Design of Cities (有中文版)

中央美术学院，《画法几何与阴影透视》（或其它制图规范教材）

张永和，《作文本》，《图画本》

一石文化设计及文化工作室，《北京跑酷》

李涵，胡妍，《一点儿北京》

课程评估 ASSESSMENT

19. 评估形式 Type of Assessment	评估时间 Time	占考试总成绩百分比 % of final score	违纪处罚 Penalty	备注 Notes
出勤 Attendance		10		
课堂表现 Class Performance				
小测验 Quiz				
课程项目 Projects				
平时作业 Assignments		30		
期中考试 Mid-Term Test		30		
期末考试 Final Exam				
期末报告 Final Presentation		30		

其它（可根据需要
改写以上评估方
式）
**Others (The
above may be
modified as
necessary)**

--	--	--	--

20. 记分方式 **GRADING SYSTEM**

<input checked="" type="checkbox"/> A. 十三级等级制 Letter Grading <input type="checkbox"/> B. 二级记分制（通过/不通过） Pass/Fail Grading

课程审批 REVIEW AND APPROVAL

21. 本课程设置已经过以下责任人/委员会审议通过
This Course has been approved by the following person or committee of authority

同意开设。

