

课程详述

COURSE SPECIFICATION

以下课程信息可能根据实际授课需要或在课程检讨之后产生变动。如对课程有任何疑问，请联系授课教师。

The course information as follows may be subject to change, either during the session because of unforeseen circumstances, or following review of the course at the end of the session. Queries about the course should be directed to the course instructor.

1.	课程名称 Course Title	西方建筑经典文本选读 Selected Readings of Fundamental Classical Theory Texts of Western Architecture History
2.	授课院系 Originating Department	社会科学中心 Center for Social Sciences
3.	课程编号 Course Code	SS108
4.	课程学分 Credit Value	2
5.	课程类别 Course Type	通识选修课程 General Education (GE) Elective Courses
6.	授课学期 Semester	春季 Spring
7.	授课语言 Teaching Language	中文 Chinese
8.	授课教师、所属学系、联系方式 (如属团队授课, 请列明其他授课教师) Instructor(s), Affiliation & Contact (For team teaching, please list all instructors)	牛燕芳 Yanfang NIU 南方科技大学人文社会科学荣誉学会 Society of Fellows in the Liberal Arts, SUSTech niuyf@mail.sustech.edu.cn
9.	实验员/助教、所属学系、联系方式 Tutor/TA(s), Contact	无 NA
10.	选课人数限额(可不填) Maximum Enrolment (Optional)	

11. 授课方式 Delivery Method	讲授 Lectures	习题/辅导/讨论 Tutorials	实验/实习 Lab/Practical	其它(请具体注明) Other (Please specify)	总学时 Total
学时数 Credit Hours	32				32
12. 先修课程、其它学习要求 Pre-requisites or Other Academic Requirements	无 NA				
13. 后续课程、其它学习规划 Courses for which this course is a pre-requisite	无 NA				
14. 其它要求修读本课程的学系 Cross-listing Dept.	无 NA				

教学大纲及教学日历 SYLLABUS

15. 教学目标 Course Objectives

从维特鲁威 (Vitruvius) 的《建筑十书》(被认为是迄今为止最为古老的西方建筑理论著作) 到阿尔伯蒂 (Leon Battista Alberti) 的《论建筑》(被认为是奠定了西方建筑学理论与学科基础的重要著作), 以及相继的塞里奥 (Sebastiano Serlio) 的《建筑五书》与帕拉第奥 (Andrea Palladio) 的《建筑四书》, 这些著作构成了西方建筑历史经典基础理论文本。这些著作中提及的建筑学科的核心概念, 以及其所涉及的建筑学科知识的分类体系与范畴方法, 直到如今仍然是西方建筑历史与理论在渐次发展的过程中不断回溯、引用, 并持续讨论的话题, 它们也构成了认识西方建筑历史与理论的最基础、最根本的线索。通过对这些西方建筑历史经典基础理论文本的选读, 对其中核心概念的讲解, 以及对其中所涉及的建筑学科知识的分类体系与范畴方法的澄清, 将梳理并呈现出西方建筑历史与理论的概貌, 并借助这个过程, 培养同学们的文化敏感、历史意识, 并提高关于建筑审美的修养。

From the most ancient theory work about Western Architecture *Ten Books on Architecture* of Vitruvius, to the fundamental architectural theory work *De re aedificatoria On the art of building in ten books* by Leon Battista Alberti, and the more latterly published work of Andrea Palladio – *Quattro libri dell'architettura*, and the work of Sebastiano Serlio – *Books I-V of "Tutte l'opere d'architettura et prospetiva"*, all these works constitute the Fundamental Classical Theory Texts of Western Architecture History. The key notions, the method of classification and the categories of the architectural knowledge constitute continually the fundamental subjects of discussions in and about Western Architecture theory and history. By a series of Selected Readings of Fundamental Classical Theory Texts, we hope to cultivate students' cultural sensitivity, historical awareness, and improve the cultivation of architectural aesthetics.

16. 预达学习成果 Learning Outcomes

本课程预期让学生掌握以下技能和知识:

- 拓展文化视野
- 培养文化敏感
- 培养历史意识
- 培养建筑审美

Upon successful completion, students will be able to:

- Expand cultural horizons
- Cultivate cultural sensitivity
- Cultivate historical awareness
- Cultivate architectural aesthetics

17. 课程内容及教学日历 (如授课语言以英文为主, 则课程内容介绍可以用英文; 如团队教学或模块教学, 教学日历须注明主讲人)

Course Contents (in Parts/Chapters/Sections/Weeks. Please notify name of instructor for course section(s), if this is a team teaching or module course.)

本课程计划16周完成，每周2学时

第一讲：引言 / 西方建筑学学科建设（2学时）

- ◆ 课程介绍
- ◆ 学生自我介绍
- ◆ 西方建筑学学科建设历史概念

第一部分：《建筑十书》（维特鲁威）

第二讲：建筑的基本问题（2学时）

- ◆ 建筑的基本原理与城市布局
- ◆ 建筑材料
- ◆ 神庙
- ◆ 柯林斯型、多立克型与托斯卡纳型神庙

第三讲：公共建筑与私人建筑（2学时）

- ◆ 公共建筑
- ◆ 私人建筑
- ◆ 建筑装修

第四讲：宇宙观念 / 人与世界（2学时）

- ◆ 与水相关的问题
- ◆ 日晷与时针
- ◆ 与机械相关的问题

第二部分：《建筑论》（阿尔伯蒂）

第五讲：建筑的基本问题（2学时）

- ◆ 外形轮廓
- ◆ 材料问题
- ◆ 建造问题

第六讲：公共建筑与私人建筑（2学时）

- ◆ 公共建筑
- ◆ 私人建筑

第七讲：装饰问题（2学时）

- ◆ 装饰
- ◆ 神圣建筑的装饰
- ◆ 世俗公共建筑的装饰
- ◆ 私人建筑的装饰

第八讲：更新的宇宙观念（2学时）

- ◆ 关于建筑物的存续
- ◆ 基本的生活需要
- ◆ 关于建筑物的修复

第三部分：《建筑五书》（塞利奥）

第九讲：几何学与透视法（2学时）

- ◆ 关于几何学
- ◆ 关于透视法
- ◆ 论舞台布景

第十讲：关于古迹（2学时）

- ◆ 神圣建筑
- ◆ 纪念建筑
- ◆ 宫殿建筑
- ◆ 剧场、竞技场、浴场

- ◆ 伯拉孟特的作品与拉斐尔的作品
- ◆ 关于埃及古迹的想象

第十一讲：建筑的五种型制（基于五种柱式）及装饰问题（2学时）

- ◆ 塔司干柱式及其装饰
- ◆ 多立克柱式及其装饰
- ◆ 爱奥尼柱式及其装饰
- ◆ 科林斯柱式及其装饰
- ◆ 混合型柱式及其装饰
- ◆ 其他相关的装饰问题

第四部分：《建筑四书》（帕拉第奥）

第十二讲：建筑的基本问题（2学时）

- ◆ 设计的基本原则
- ◆ 关于材料
- ◆ 地面、基础、墙、柱
- ◆ 布局的原则
- ◆ 房间的高度
- ◆ 门窗的尺度与装饰
- ◆ 拱的类型
- ◆ 楼梯的类型

第十三讲：私人建筑（2学时）

- ◆ 必须遵守的“得体”或“适用”
- ◆ 房间及其他空间的平面布置
- ◆ 城市中的住宅设计
- ◆ 乡村庄园住宅的设计
- ◆ 特殊案例：建筑与基地环境的适应

第十四讲：城市的公共建设与基础设施（2学时）

- ◆ 道路与路网
- ◆ 桥梁
- ◆ 广场
- ◆ 巴西利卡
- ◆ 体育场和运动场

第十五讲：神庙（2学时）

- ◆ 选址
- ◆ 设计原则
- ◆ 外观
- ◆ 类型
- ◆ 平面布局
- ◆ 案例分析

第十六讲：结论与尾声 / 西方建筑历史经典基础理论文本的翻译与传播（2学时）

- ◆ 在法语文化语境中的翻译与传播
- ◆ 在英文文化语境中的翻译与传播
- ◆ 在中文文化语境中的翻译与传播

Lesson 1: Introduction / Concept of “modern” (2 credit hours)

- ◆ Course introduction
- ◆ Students' self-introduction
- ◆ Western Architecture Discipline Construction

PART ONE: Ten Books on Architecture (Vitruvius)

Lesson 2: Basic Topics of Architecture (2 credit hours)

- ◆ Basic Principles of Architecture and Urban Planning
- ◆ Construction Materials
- ◆ Temple
- ◆ Three Temples corresponding to three orders : Collins Temples, Doric Temples, Tuscan Temples

Lesson 3: Public Buildings and Private Buildings (2 credit hours)

- ◆ Public Buildings
- ◆ Private Buildings
- ◆ Decoration

Lesson 4: Concept of the Universe / Man and the World (2 credit hours)

- ◆ Water-related issues
- ◆ Sundial and Hour Hand
- ◆ Problems related to machinery

PART TWO: *De re aedificatoria On the art of building in ten books* (Leon Battista Alberti)

Lesson 5: Basic Topics of Architecture (2 credit hours)

- ◆ Lineamenta
- ◆ Material Issues
- ◆ Construction Issues

Lesson 6: Public Architecture and Private Architecture (2 credit hours)

- ◆ Public Architecture
- ◆ Private Architecture

Lesson 7: Decoration Issues (2 credit hours)

- ◆ Decoration Definition
- ◆ Decoration of Sacred Buildings
- ◆ Decoration of Secular Public Buildings
- ◆ Decoration of Private Buildings

Lesson 8: Renewed Concept of the Universe (2 credit hours)

- ◆ The Survival of the Building
- ◆ Basic Life Needs
- ◆ Restoration

PART THREE: *Books I-V of "Tutte l'opere d'architettura et prospetiva"* (Sebastiano Serlio)

Lesson 9: Geometry and Perspective (2 credit hours)

- ◆ About Geometry
- ◆ About Perspective
- ◆ The Stage Setting Design

Lesson 10: About Historic Sites (2 credit hours)

- ◆ Sacred Buildings
- ◆ Memorial Buildings
- ◆ Palace
- ◆ Theatre, Arena, Bath
- ◆ The Works of Bramante and the Works of Raphael
- ◆ The Imagination about Egyptian monuments

Lesson 11: Five Types of Architecture (According to Five Types of order) (2 credit hours)

- ◆ Tuscan Order and Decoration
- ◆ Doric Order and Decoration
- ◆ Ioni Order and Decoration
- ◆ Corinthian Order and Decoration
- ◆ Mixed Order and Decoration
- ◆ Other Related Decoration Issues

PART FOUR: *Quattro libri dell'architettura* (Andrea Palladio)

Lesson 12: Basic Topic of Architecture (2 credit hours)

- ◆ Basic Principles of Design

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Materials ◆ Ground, Foundation, Wall, Column ◆ Principle of Disposition ◆ The Height of the Room ◆ Scale and Decoration of Doors and Windows ◆ Types of Arch ◆ Types of Stair <p>Lesson 13: Private Architecture (2 credit hours)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ “Decoro” and “Commodo” ◆ The Disposition of the rooms and other spaces ◆ House Design in the City ◆ House Design on Country ◆ Special Cases Corresponding to Special Sites <p>Lesson 14: Urban Public Construction and Infrastructure (2 credit hours)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Road and Road Network ◆ Bridge ◆ Square ◆ Basilica ◆ Stadiums and Sports Fields <p>Lesson 15: Temple (2 credit hours)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Location ◆ Design Principles ◆ Appearance ◆ Type ◆ Plane Layout ◆ Case Analysis <p>Lesson 16: Conclusion / Translation and Reception of the Fundamental Theory Texts of Western Architectural History (2 credit hours)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Translation and Reception in the French Culture Context ◆ Translation and Reception in the English Culture Context ◆ Translation and Reception in the Chinese Culture Context
--

18. 教材及其它参考资料 Textbook and Supplementary Readings

<p>图书 (Books)</p> <p>中文 (含译著) :</p> <p>[古罗马] 维特鲁威 / [美] L.D.罗兰, 陈平 (译) 《建筑十书》, 美术史里程碑, 北京大学出版社, 2017</p> <p>[意] 阿尔伯蒂 / [美] Joseph Rykwert, Robert Tavernor, 王贵祥 (译) 《建筑论》, 西方建筑理论经典文库, 中国建筑工业出版社, 2016</p> <p>[意] 塞利奥 / [美] Vaughan Hart, Peter Hicks, 孙闯、李倩怡、刘畅 (译) 《建筑五书》, 西方建筑理论经典文库, 中国建筑工业出版社, 2014</p> <p>[意] 帕拉第奥, 郑文博、李路珂 (译) 《建筑四书》, 西方建筑理论经典文库, 中国建筑工业出版社, 2015</p> <p>[德] 维特科尔, 刘东洋 (译) 《人文主义时代的建筑原理》, 中国建筑工业出版社, 2016</p>
--

课程评估 ASSESSMENT

19. 评估形式 Type of Assessment	评估时间 Time	占考试总成绩百分比 % of final score	违纪处罚 Penalty	备注 Notes
出勤 Attendance		10%		无故缺席 5 次及以上为不通过 Students with absence of 5 times or more will be noted as “not passed”
课堂表现 Class Performance		20%		参与课堂问题讨论 Participation in class discussion

小测验 Quiz				
课程项目 Projects				
平时作业 Assignments				
期中考试 Mid-Term Test		30%		<p>学生撰写对课程内容的中期总结，以文字报告的形式呈现（字数：2000-3000字）。</p> <p>Students edit a summary on the course content as a general feedback of their study. The final version should be presented in form of written report (2000-3000 words).</p>
期末考试 Final Exam				
期末报告 Final Presentation		40%		<p>学生撰写对课程内容的作期末总结，以文字报告的形式呈现（字数：3000-5000字）。</p> <p>Students edit a summary on the course content as a final feedback of their study. The final version should be presented in form of written report (3000-5000 words).</p>
其它（可根据需要改写以上评估方式） Others (The above may be modified as necessary)				

20. 记分方式 GRADING SYSTEM

- A. 十三级等级制 Letter Grading
 B. 二级记分制（通过/不通过） Pass/Fail Grading

课程审批 REVIEW AND APPROVAL

21. 本课程设置已经过以下责任人/委员会审议通过
This Course has been approved by the following person or committee of authority

