

## 课程详述

### COURSE SPECIFICATION

以下课程信息可能根据实际授课需要或在课程检讨之后产生变动。如对课程有任何疑问，请联系授课教师。

The course information as follows may be subject to change, either during the session because of unforeseen circumstances, or following review of the course at the end of the session. Queries about the course should be directed to the course instructor.

1.	课程名称 <b>Course Title</b>	奇幻影视与西方建筑文明史 Fantasy Films and Western Architectural Civilization				
2.	授课院系 <b>Originating Department</b>	社会科学中心 Center for Social Sciences				
3.	课程编号 <b>Course Code</b>	SS060				
4.	课程学分 <b>Credit Value</b>	2				
5.	课程类别 <b>Course Type</b>	通识选修课程 General Education (GE) Elective Courses				
6.	授课学期 <b>Semester</b>	秋季 Fall				
7.	授课语言 <b>Teaching Language</b>	中英双语 English & Chinese				
8.	授课教师、所属学系、联系方式（如属团队授课，请列明其他授课教师） <b>Instructor(s), Affiliation &amp; Contact</b> (For team teaching, please list all instructors)	刘妍 LIU Yan 南方科技大学人文社会科学荣誉学会 Society of Fellows in Liberal Arts, SUSTech <a href="mailto:liuy34@mail.sustech.edu.cn">liuy34@mail.sustech.edu.cn</a>				
9.	实验员/助教、所属学系、联系方式 <b>Tutor/TA(s), Contact</b>	无 NA				
10.	选课人数限额(可不填) <b>Maximum Enrolment (Optional)</b>					
11.	授课方式 <b>Delivery Method</b>	讲授 <b>Lectures</b>	习题/辅导/讨论 <b>Tutorials</b>	实验/实习 <b>Lab/Practical</b>	其它(请具体注明) <b>Other (Please specify)</b>	总学时 <b>Total</b>
	学时数 <b>Credit Hours</b>	32				32

12. 先修课程、其它学习要求 <b>Pre-requisites or Other Academic Requirements</b>	无 NA
13. 后续课程、其它学习规划 <b>Courses for which this course is a pre-requisite</b>	无 NA
14. 其它要求修读本课程的学系 <b>Cross-listing Dept.</b>	无 NA

### 教学大纲及教学日历 SYLLABUS

#### 15. 教学目标 Course Objectives

本课程是一门世界建筑史通识课。在以往对于古代建筑史尤其是西方古代建筑史的通识课程中，中国学生常常因为缺少对欧洲文化背景、历史背景的了解，缺少对建筑史、艺术史基本视觉图像的知识积累而感到隔阂。针对这种问题，本课程将借助本世纪最为成功的史诗级影视剧集《权力的游戏》为介质，借助剧集所呈现的与欧洲古代和中世纪真实历史近乎平行的世界格局，以及其中扎根于真实人类文明史的物质（尤其是建筑与城市）形象，来讲解建筑文明史的基础知识；并通过对文学作品中的建筑场景的分析，解读建筑空间，并解读建筑场景作为舞台设计对情节推动的作用。

This course is an introduction to architecture history and architectural civilization. To benefit the Chinese students who are lack of the common knowledge of western civilization and history, and who are not familiar with the images and scenes of historical architecture and art works, this course takes a most successful and popular TV series (Game of Thrones) as the media. Through the parallel world (of the ancient and medieval Europe) provided by this epic show, and by the help of the architectural and city images on the screen, this course gives a general but comprehensive introduction of the architectural history of western civilization in the ancient and medieval times. Through the analysis of the architectural scenes and their relation to the story lines, this course will also facilitate the students with basic capability to analysis the function and quality of architecture and space.

#### 16. 预达学习成果 Learning Outcomes

本课程预期让学生掌握以下知识及技能：

- 掌握古代至中世纪的建筑文明史基本知识；
- 了解古代建筑史相关重要的建筑类型、建筑案例及其历史背景与建筑特征；
- 建立地理-环境-文化与建筑文明之关系的宏观认识；
- 理解建筑作为人类文明产物，在技术、文化、宗教、政治等社会整体结构中的多重属性；
- 掌握初步的建筑空间分析能力；
- 理解文学与影视作品中建筑场景设计对情节推动的作用；
- 了解建筑史和文化史研究与复原中的基本资料来源与方法。

Upon successful completion, students will be able to:

- Get the common knowledge of architectural history of the ancient and medieval world.
- Get the basic knowledge of the most important examples of the architectural history, their historical background, and architectural features.
- Establish a basic concept of relationship between geography, environment, cultural and architectural civilization.
- Understand the multi-aspects of architectural cultures.
- Get a basic capability to analysis the function and quality of architectural space.
- Understand the function of architectural design in the story lines of literature and movie works.
- Get a basic knowledge of the materials and methods for the study and reconstruction of architectural history and cultural history.

17. 课程内容及教学日历（如授课语言以英文为主，则课程内容介绍可以用英文；如团队教学或模块教学，教学日历须注明主讲人）

**Course Contents (in Parts/Chapters/Sections/Weeks. Please notify name of instructor for course section(s), if this is a team teaching or module course.)**

本课程共 16 讲，每讲 2 学时

**1. 序论 Introduction**

选题缘起 Reasons for the topic  
建筑之于文明 The role of architecture in civilization  
建筑之于文学 The role of architecture in literature  
奇幻文学的历史基础 The historical backgrounds of historical fantasy literature  
历史图象的复原研究与再现 The study and reconstruction of the images of the past

**2. 从《魔戒》到《冰与火之歌》 From The Lord of the Rings to A Song of Ice and Fire**

现代奇幻文学的代表作 The representative works of modern fantasy literature  
托尔金与《魔戒》 J. R. R. Tolkien and The Lord of the Rings  
--托尔金生平 Life of Tolkien  
--《魔戒》的历史背景 Historical background of The Lord of the Rings  
--托尔金的语言学与文学创作 Tolkien's linguistic studies and novel creation  
乔治·R·R·马丁的文学创作 George R. R. Martin's literature creation  
--乔治·马丁生平 Life of George R. R. Martin  
--乔治·马丁的文学创作历程 George R. R. Martin's literature works  
--《冰与火之歌》的写作与电影转换 From the novel to the TV series  
科幻与奇幻的文学分类 The boundary line between the fantasy and science fiction literature  
奇幻与历史文学的分界线 The boundary line between the fantasy and historical literature

**3. 《魔戒》系列中的建筑世界 The architectural world of The Lord of the Rings**

《魔戒》系列中的世界观 The world view of The Lord of the Rings  
《魔戒》中的历史原型 The historical prototypes of The Lord of the Rings  
电影《魔戒》中建筑原型 The architectural prototypes of The Lord of the Rings  
电影《霍比特人》中的建筑原型 The architectural prototypes of The Hobbit  
西欧与北欧建筑的影视喻意与影视再现 Images and backgrounds of the architecture in western and northern Europe

**4. 极简古代与中世纪西方建筑史概述 The basic introduction to the architectural history in the ancient and medieval worlds**

两河流域建筑文明 Mesopotamia architectural culture  
埃及建筑文明 Egypt architectural culture  
希腊建筑文明 Greek architectural culture  
罗马建筑文明 Roman architectural culture  
中世纪欧洲大陆 Medieval – European mainland  
英国 England  
北欧 Northern Europe

**5. 《冰与火之歌》的地理观 Geography concept of the world in the Sone of Ice and Fire**

（以下将《冰与火之歌》中的三大洲世界简称为冰-火世界 Ice-fire world for short）  
冰-火世界与现实世界的地理关系 The relationship between the ice-fire world and the real world  
--Westeros 大陆与真实的英国 The Westeros and England  
--Westeros 大陆与真实的欧洲大陆 The Westeros and European mainland  
--Essos 大陆与亚洲大陆 the Essos and Asia  
--Sothoryos 与未知世界 Sothoryos and the unknown world  
冰-火世界中反映的欧洲古代及中世纪地理观  
The geography concept in the Ice-fire world and of the ancient and medieval times  
--古典时期地理观 The geography concept of the ancient times  
--中世纪地理观 The geography concept of medieval times  
--古代与中世纪对世界地理的探索 the exploration of geography in the ancient and medieval times

**6. 《冰与火之歌》的历史观 History concept of the Ice-fire world**

冰-火世界的历史时代原型 The historical prototypes of the Ice-fire world

- 七国战争与英国历史 The wars in the seven kingdoms and the English history  
 七国战争与欧洲中世纪战争史 The wars in the seven kingdoms and the war history in Medieval Europe  
 《冰火》中的马上民族与历史中的匈人与欧洲民族大迁移 The tribe of the horse and the Huns people in European history
- 宗教与权力的结构 The structure of religion and power  
 Essos 大陆与西方观念中的“东方观” The Essos and the notion of the East
- 7. 冰-火世界中的建筑奇观与建筑文明中的“伟大建筑”观念**  
 The grand buildings in the Ice-fire world and the notion of the architectural wonders in the history  
 冰-火世界中的建筑奇观与原型 The grand buildings in the Ice-fire world and their prototypes  
 --建筑史中的“奇迹”式建筑 The “wonders” in the architectural history  
 --“古代世界七大奇迹” Seven Wonders of the Ancient World  
 --“中古世界七大奇迹” Seven Wonders of the Medieval World  
 --“世界新七大建筑” New seven Wonders of the World  
 建筑历史中的“纪念碑式建筑”观念 The notion of “monument” in architectural history
- 8. 城堡 Castles**  
 《冰与火之歌》中的城堡建筑及其原型 The castles in the Ice-fire world and their prototypes  
 城堡建筑的构成原理 The constitution and function of castles  
 历史上的著名城堡建筑 Famous castles in the history
- 9. 城市 I: 君临与罗马 City I: King's Landing and Rome**  
 古代世界的城市布局原理 The principle and layout of ancient cities  
 君临城的城市结构 The city structure of King's Landing  
 古罗马的城市与古罗马城 The ancient Rome and ancient Roman cities  
 君临城与罗马城对比 Comparison between King's Landing and Roman cities  
 我们对于古罗马城市的知识来源 Sources of our knowledge about ancient Roman cities
- 10. 城市 II: 中世纪城市生活 City II: City life in Medieval times**  
 君临城与中世纪城市生活: City life in King's Landing and in Medieval times.  
 中世纪欧洲城市构成 Constitution of Medieval cities  
 中世纪的行业与行会 Trade and Guild  
 街道与城市公共空间 Street and public spaces  
 我们对于中世纪城市生活的知识来源 Sources of our knowledge about medieval life
- 11. 大教堂 Cathedral**  
 冰-火世界的宗教背景 The religion background of the Ice-fire world  
 君临城大圣堂与君临城市格局 The Great Sept of King's Landing and the city  
 君临城大圣堂的建筑构成 The architecture constitution of the Great Sept  
 君临城大圣堂的建筑语言及其原型 Architectural language of the Great Sept and its prototypes  
 --罗马万神庙 Pantheon  
 --圣索菲亚大教堂 Sancta Sapientia  
 --欧洲教堂建筑简史及重要案例 Medieval cathedral
- 12. 船上民族 People of the ships**  
 铁群岛与其历史原型（维京） The Iron Islands and its prototype  
 维京人的历史与文化 The Vikings, history and culture  
 维京城市与堡垒 Cities and fortress of the Vikings  
 维京人的制船与航海文化 Ship industry of the Vikings
- 13. 南欧建筑 Architecture in the Southern Europe**  
 多恩与其历史原型（南欧） Dorne and its historical prototypes  
 多恩的重要取景地（西班牙塞维利亚王宫），其建筑历史与特征 Alcázares Reales de Sevilla, architectural history  
 南欧建筑中的伊斯兰艺术因素 Islamic art factors in the Southern European architectural history
- 14. 园林 Gardens**  
 冰-火世界中的重要园林案例 Gardens in the Ice-Fire World  
 冰-火世界中的园林重要原型 Prototypes of the Gardens  
 --巴比伦空中花园 The Hanging Gardens of Babylon  
 --西班牙塞维利亚王宫流水花园 Gardens of the Real Alcázar Palace

欧洲古代园林的特征 Features and a brief history of European gardens

**15. 学期知识回顾期末报告 Review of the course and Presentation**

**16. 期末报告 Presentation**

**18. 教材及其它参考资料 Textbook and Supplementary Readings**

[美]乔治·R.R.马丁. 重庆出版社. 2013

《冰与火之歌——权利的游戏》HBO 电视台

弗莱彻建筑史. [英]丹·克鲁克香. 知识产权出版社. 1996

世界建筑史. 王瑞珠. 中国建筑工业出版社. 2003

西方建筑史：从远古到后现代. 马文·特拉亨伯格 (Marvin Trachtenberg). [美]伊莎贝尔·海曼 (Isabelle Hyman). 王贵祥、青锋、周玉鹏, 包志禹译. 机械工业出版社. 2011

园林史:公元前 2000—公元 2000 年的哲学与设计. 汤姆·特纳 (Tom Turner). 电子工业出版社. 2016

罗马人的故事. 盐野七生. 中信出版社. 2011

罗马元老院与人民. [英]玛丽·比尔德. 民主与建设出版社. 2018

古罗马的日常生活. [意]阿尔贝托·安杰拉. 社会科学文献出版社. 2019

信仰与观看：哥特式大教堂艺术. [法]罗兰·雷希特 (Roland Recht). 北京大学出版社. 2017

中世纪的城市. [比利时]亨利·皮雷纳. 商务印书馆. 2006

剑桥艺术史：中世纪艺术. 谢弗—克兰德尔. 译林出版社. 2009

**课程评估 ASSESSMENT**

19. 评估形式 Type of Assessment	评估时间 Time	占考试总成绩百分比 % of final score	违纪处罚 Penalty	备注 Notes
出勤 Attendance		15		
课堂表现 Class Performance				
小测验 Quiz		30		
课程项目 Projects				

平时作业 <b>Assignments</b>				
期中考试 <b>Mid-Term Test</b>				
期末考试 <b>Final Exam</b>				
期末报告 <b>Final Presentation</b>	55			
其它（可根据需要 改写以上评估方式） <b>Others (The above may be modified as necessary)</b>				

20. 记分方式 **GRADING SYSTEM**

<input checked="" type="checkbox"/> A. 十三级等级制 <b>Letter Grading</b> <input type="checkbox"/> B. 二级记分制（通过/不通过） <b>Pass/Fail Grading</b>
---

课程审批 **REVIEW AND APPROVAL**

21. 本课程设置已经过以下责任人/委员会审议通过  
**This Course has been approved by the following person or committee of authority**

