

# 课程详述

# **COURSE SPECIFICATION**

以下课程信息可能根据实际授课需要或在课程检讨之后产生变动。如对课程有任何疑问,请 联系授课教师。

The course information as follows may be subject to change, either during the session because of unforeseen circumstances, or following review of the course at the end of the session. Queries about the course should be directed to the course instructor.

1.	课程名称 Course Title	建筑美学 Architectural Aesthetics
2.	授课院系 Originating Department	社会科学中心 Center for Social Sciences
3.	课程编号 Course Code	SS056
4.	课程学分 Credit Value	2
5.	课程类别 Course Type	通识选修课程 General Education (GE) Elective Courses
6.	授课学期 Semester	夏季 Summer
7.	授课语言 Teaching Language	中文 Chinese
8.	授课教师、所属学系、联系方式(如属团队授课,请列明其他授课教师) Instructor(s), Affiliation& Contact (For team teaching, please list all instructors)	万书元 Shuyuan WAN 社会科学中心访问教授 visiting Professor at Center for Social Sciences Tel: 15921370663
9.	实验员/助教、所属学系、联系 方式 Tutor/TA(s), Contact	无 NA
10.	选课人数限额(可不填) Maximum Enrolment (Optional)	



11.	授课方式	讲授 习题/辅导/讨论 实验/实习 其它(请具体注明) 总学时				总学时
	Delivery Method	Lectures	Tutorials	Lab/Practical	Other (Please specify)	Total
	学时数 Credit Hours	32			拟利用 4 课时开展"阳光课堂"	32
12.	先修课程、其它学习要求 Pre-requisites or Other Academic Requirements	无 NA				
13.	后续课程、其它学习规划 Courses for which this course is a pre-requisite	无 NA				
14.	其它要求修读本课程的学系 Cross-listing Dept.	无 NA				

#### 教学大纲及教学日历 SYLLABUS

#### 15. 教学目标 Course Objectives

本课程既是一门门类美学课程,同时也是一门建筑文化课程。课程的主要关注点是围绕建筑和城市特有的善(功能)与美的对立统一关系,揭示出建筑的空间特性、结构特性和形式特性,以及建筑与历史、地域(气候与环境)和种族的关系。本课程旨在建立一种健康的建筑美学观,使学生懂得,建筑的美必须建立在善的基础之上,没有善作为基础,建筑的美是没有意义的;此外,本课程将引导学生认识建筑的形式美原则以及建筑空间体验的一般规律。

This course is not only a course of departmental aesthetics, but also a course of architectural culture. The main focus of the course is to reveal the spatial, structural and formal characteristics of architecture, as well as the relationship between architecture and history, region (climate and environment) and race, centering on the unity of opposites between goodness (function) and beauty that are unique to architecture and cities. The purpose of this course is to establish a healthy aesthetic view of architecture, so that students can understand that the beauty of architecture must be built on the basis of goodness. Without goodness as the foundation, the beauty of the architecture is absolutely insignificant. In addition, this course will guide students to understand the principles of formal beauty of architecture and the general rules of architectural space experience.

### 16. 预达学习成果 Learning Outcomes

通过课程的学习,拓展学生的知识面,在深化对建筑和城市的理解的同时,矫正他们对建筑的一些误解,以提高他们判断力和审美评价的能力。掌握建筑美学的一般知识(尤其要牢记建筑和城市的美在善而非美的原则),能够完成一篇建筑评论文章。

This course aims to

- broaden students' knowledge, deepen their understanding of architecture and city, and correct their misunderstanding of architecture, so as to improve their judgment and aesthetic abilities.
- -enable students to grasp the general knowledge of architectural aesthetics (especially the principle that the beauty of architecture and city is good rather than beautiful), and to complete an architectural review.
- **17**. 课程内容及教学日历 (如授课语言以英文为主,则课程内容介绍可以用英文;如团队教学或模块教学,教学日历须注明主讲人)

Course Contents (in Parts/Chapters/Sections/Weeks. Please notify name of instructor for course section(s), if this is a team teaching or module course.)



#### 第一讲 绪论

建筑美学与一般美学的关系

建筑美学与城市美学的关系

善与美、文与质、功能与修饰

#### 第二讲 建筑风格与样式(1)

苏美尔建筑风格

埃及建筑风格

#### 第三讲 建筑风格与样式 (2)

希腊罗马建筑风格

#### 第四讲 建筑的民族风格

哥特式建筑风格

文艺复兴建筑风格

#### 第五讲 建筑风格与样式 (3)

巴洛克建筑风格

洛可可风格

新古典主义建筑风格

#### 第六讲 中国传统民居的风格与样式——"阳光课堂"

本讲将通过带领学生参观凤凰古村,让学生亲身体验传统民居建筑的基本形态:诸如了解建筑的梁柱系统、门窗系统和屋顶、屋脊的构造形式及装饰风格。

# 第七讲 中国传统民居的空间组织及其背后的生活形态——"阳光课堂"

本讲将指导学生观察传统民居的空间组织(住宅的内部空间安排,居住单元与整个村落的空间连接)关系,引导学生 思考和构拟此地居民当时的家庭生活情态、邻里关系以及整个村落的组织逻辑。在此基础上,对这些建筑做出审美评价。

#### 第八讲 建筑风格与样式 (4)

现代主义建筑

后现代主义建筑

#### 第九讲 中国古典建筑风格

先秦及秦汉建筑

魏晋南北朝及唐宋建筑

edinen lingod



#### 第十讲 中国古典新建筑

金陵大学与北京大学建筑

中山陵

#### 第十一讲 建筑的形式美法则(1)

空间与序列/ 重复和再现

#### 第十二讲 建筑的形式美法则(2)

比例和尺度/ 韵律和节奏

#### 第十三讲 建筑的形式美法则(3)

对称与均衡/主与次/直与曲及虚与实

#### 第十四讲 建筑的形式美法则(4)

渗透和层次/高潮和收束

#### 第十五讲 建筑 (园林) 的一般美学特征

仪式性、象征性、体验性、民族性、地域性、系统性(善与美的统一)

# 第十六讲 城市美学问题

城市美学的性质、任务、对象、范围、原则和指数系统

## 18. 教材及其它参考资料 Textbook and Supplementary Readings

罗杰.斯克鲁登,《建筑美学》,中国建工出版社,2013

王振复, 《建筑美学笔记》, 百花文艺出版社, 2005

# 课程评估 ASSESSMENT

19.	评估形式 Type of Assessment	评估时间 Time	占考试总成绩百分比 % of final score	违纪处罚 Penalty	备注 Notes
	出勤 Attendance		10%		
	课堂表现		10%		
	Class				
	Performance				
	小测验				
	Quiz				
	课程项目 Projects				
	平时作业		20%		
	Assignments				
	期中考试				
	Mid-Term Test				
	期末考试				
	Final Exam				
	期末报告		60%		考核内容为创作一篇建筑评论(1500
	Final				字左右)



Presentation		
其它(可根据需要	本课程评估采用二级	
改写以上评估方	制,以上占比作为参考	
式)		
Others (The		
above may be		
modified as		
necessary)		

20. ICがガス GRADING STSTEN	20.	记分方式 GRADING SYSTEM
--------------------------	-----	---------------------

□ A. 十三级等级制 Letter Grading

☑ B. 二级记分制(通过/不通过) Pass/Fail Grading

Schille in University
- Contraction of the state of t