

课程详述

COURSE SPECIFICATION

以下课程信息可能根据实际授课需要或在课程检讨之后产生变动。如对课程有任何疑问，请联系授课教师。

The course information as follows may be subject to change, either during the session because of unforeseen circumstances, or following review of the course at the end of the session. Queries about the course should be directed to the course instructor.

1.	课程名称 Course Title	中国审美哲学 Chinese Aesthetics Philosophy				
2.	授课院系 Originating Department	社会科学中心 Center for Social Sciences				
3.	课程编号 Course Code	SS009				
4.	课程学分 Credit Value	2				
5.	课程类别 Course Type	通识选修课程 General Education (GE) Elective Courses				
6.	授课学期 Semester	春季 Spring				
7.	授课语言 Teaching Language	中文 Chinese				
8.	授课教师、所属学系、联系方式 (如属团队授课, 请列明其他授课教师) Instructor(s), Affiliation & Contact (For team teaching, please list all instructors)	 Southern University of Science and Technology 潘立勇 Liyong PAN 浙江大学人文学院哲学系教授、博士生导师, Zhejiang University 南方科技大学社会科学中心访问教授 Visiting professor at Center for Social Sciences, SUSTech Tel: 13306815166 Email: ply5651@163.com				
9.	实验员/助教、所属学系、联系方式 Tutor/TA(s), Contact	无 NA				
10.	选课人数限额(可不填) Maximum Enrolment (Optional)	60				
11.	授课方式 Delivery Method	讲授 Lectures	习题/辅导/讨论 Tutorials	实验/实习 Lab/Practical	其它(请具体注明) Other (Please specify)	总学时 Total
	学时数 Credit Hours	32				32

12. 先修课程、其它学习要求 Pre-requisites or Other Academic Requirements	了解中国文化及美学的基本知识
13. 后续课程、其它学习规划 Courses for which this course is a pre-requisite	无 NA
14. 其它要求修读本课程的学系 Cross-listing Dept.	无 NA

教学大纲及教学日历 SYLLABUS

15. **教学目标 Course Objectives**

通过本课程的学习，对中国审美哲学的文化背景、理论特色及其发展演化轨迹有个基本的了解，并通过对儒家、道家、佛家和理学家的代表性审美哲学的分析，进一步把握中国审美哲学思想的核心内涵和终极智慧，以期做到点面结合，纵横结合，系统而又有重点地把握中国审美哲学思想和智慧。

Students would gain a basic understanding of the cultural background, theoretical characteristics and evolution of Chinese aesthetic philosophy through the study of this course. Moreover, they would further grasp the core meaning and the ultimate wisdom of Chinese aesthetic philosophy through the analysis of the representative aesthetic philosophy of Confucianism, Taoism, Buddhism and Neo-Confucianism. In the end, with the combination of synchronic and historical approaches and integrating point and sphere, Chinese aesthetic philosophy and wisdom would be grasped systematically and prominently.

16. **预达学习成果 Learning Outcomes**

通过本课程学习：

- 一、了解中国审美哲学的文化基础和基本特色；
- 二、了解中国审美哲学的历史发展和主要流派；
- 三、了解中国审美哲学的核心智慧与当代价值。

17. **课程内容及教学日历**（如授课语言以英文为主，则课程内容介绍可以用英文；如团队教学或模块教学，教学日历须注明主讲人）

Course Contents (in Parts/Chapters/Sections/Weeks. Please notify name of instructor for course section(s), if this is a team teaching or module course.)



课程内容:

一、中国审美哲学的文化基础

1、中华人文的元典精神；2、中华人文的美育品格；3、中华人文的化育之道；4、中西文化精神之比较。

二、中国审美哲学的历史发展

1、儒道互补：先秦两汉审美哲学；2、人的自觉：魏晋南北朝审美哲学；3、三教合流：唐宋审美哲学；4、情理冲突：明清审美哲学；5、中西碰撞：近代审美哲学；6、体系构建：现代审美哲学。

三、中国审美哲学的代表思想

1、儒家审美哲学；2、道家审美哲学；3、禅宗审美哲学；4、理学审美哲学。

教学日历（每周3学时，第11周结课）

第一周：绪论：何谓中国审美哲学？如何学习？

第二周：中国审美哲学的文化基础：

- 1、中华人文的元典精神；
- 2、中华人文的化育品格；

第三周：中华人文的化育之道；中西文化精神比较。

第四周：国审美哲学的历史发展：

儒道互补：先秦两汉审美哲学；

第五周：人的自觉：魏晋南北朝审美哲学；

第六周：三教合流：唐宋审美哲学；

第七周：情理冲突：明清审美哲学；

第八周：中西碰撞：近代审美哲学；

第九周：体系建构：现当代审美哲学

第十周：中国审美哲学的当代发展与反思

第十一周：课程总结，课堂论文作业



18. 教材及其它参考资料 Textbook and Supplementary Readings

《美的历程》，李泽厚著，中国社会科学出版社，1989年版。（亦可其他版本）

《中国美学史大纲》，叶朗著，上海人民出版社，1985年版。（亦可其他版本）

课程评估 ASSESSMENT				
19. 评估形式 Type of Assessment	评估时间 Time	占考试总成绩百分比 % of final score	违纪处罚 Penalty	备注 Notes
出勤 Attendance		10%		总共三次考勤
课堂表现 Class Performance		10%		鼓励发言提问
小测验				

Quiz			
课程项目 Projects			
平时作业 Assignments	20%		一次
期中考试 Mid-Term Test			
期末考试 Final Exam	60%		论文作业
期末报告 Final Presentation			
其它 (可根据需要改写以上评估方式) Others (The above may be modified as necessary)			

20. **记分方式 GRADING SYSTEM**

A. 十三级等级制 **Letter Grading**
 B. 二级记分制 (通过/不通过) **Pass/Fail Grading**

课程审批 REVIEW AND APPROVAL

21. 本课程设置已经过以下责任人/委员会审议通过
This Course has been approved by the following person or committee of authority

