

## 课程详述

### COURSE SPECIFICATION

以下课程信息可能根据实际授课需要或在课程检讨之后产生变动。如对课程有任何疑问，请联系授课教师。

The course information as follows may be subject to change, either during the session because of unforeseen circumstances, or following review of the course at the end of the session. Queries about the course should be directed to the course instructor.

1.	课程名称 Course Title	阿拉伯世界的 1500 年 An Introduction to the Arab World
2.	授课院系 Originating Department	人文科学中心 Center for the Humanities
3.	课程编号 Course Code	HUM045
4.	课程学分 Credit Value	2 学分 2 Credits
5.	课程类别 Course Type	通识选修课程 General Education (GE) Elective Courses
6.	授课学期 Semester	2019-2020 年春季 2019-2020 Spring
7.	授课语言 Teaching Language	中文 Chinese
8.	授课教师、所属学系、联系方式 (如属团队授课, 请列明其他授课教师) Instructor(s), Affiliation & Contact (For team teaching, please list all instructors)	钱艾琳, 研究助理教授, 人文中心 Ailin Qian, Research assistant professor, Center for the Humanities Email: qianal@sustech.edu.cn Cell Phone: 18013768851
9.	实验员/助教、所属学系、联系方式 Tutor/TA(s), Contact	无 NA
10.	选课人数限额(可不填) Maximum Enrolment (Optional)	

11. 授课方式 Delivery Method	讲授 Lectures	习题/辅导/讨论 Tutorials	实验/实习 Lab/Practical	其它(请具体注明) Other (Please specify)	总学时 Total
学时数 Credit Hours	32				32
12. 先修课程、其它学习要求 Pre-requisites or Other Academic Requirements	无				
13. 后续课程、其它学习规划 Courses for which this course is a pre-requisite	无				
14. 其它要求修读本课程的学系 Cross-listing Dept.	无				

### 教学大纲及教学日历 SYLLABUS

#### 15. 教学目标 Course Objectives

阿拉伯世界由西亚北非的 22 个国家组成，总面积达 1300 多万平方公里，其人口超过 4 亿。阿拉伯文化从属于季羨林先生提出的世界四大文化体系，在语言、文学、历史、宗教、哲学、艺术和自然科学等方面具有鲜明特色。

本课程共分十五个主题，大致对应阿拉伯世界的十五个世纪，涵盖伊斯兰教产生之前的阿拉伯半岛概况、阿拉伯帝国的迅速扩张、黄金时代阿拉伯文化的世界影响、及近现代为摆脱殖民压迫的阿拉伯民族觉醒等内容。本课程特别使用了十五件最富代表性的器物/文学作品/建筑，使学生们既能加深对阿拉伯世界的宏观认识，也对阿拉伯民族心灵和中阿文化的异同点有微观和具体的了解。

#### 16. 预达学习成果 Learning Outcomes

通过本课程的学习，学生们可以从宏观和微观层面熟悉阿拉伯世界的历史地理、文学艺术、制度风俗，了解伊斯兰教产生之前阿拉伯半岛定居文化和游牧文化的区别，以及阿拉伯固有文化在伊斯兰教产生和扩张之后，在与伊朗、拜占庭等外族文化接触碰撞的过程中如何发展成为影响深广的阿拉伯-伊斯兰文化。

本课程特别鼓励学生们打破疆域和文化的边界来观察阿拉伯世界，对它的深厚根源和一些历史遗留问题能进行客观的比较观察，并提出独创性的见解。

#### 17. 课程内容及教学日历（如授课语言以英文为主，则课程内容介绍可以用英文；如团队教学或模块教学，教学日历须注明主讲人）

**Course Contents (in Parts/Chapters/Sections/Weeks. Please notify name of instructor for course section(s), if this is a team teaching or module course.)**

本课程共 32 学时，每周 2 学时，共 16 周

第一周（2 学时）：阿拉伯铜手

- ◆ 关键词：幸福的阿拉比亚
- ◆ 课上阅读：《大英博物馆世界简史》，第 256-260 页。
- ◆ 阿拉伯民族发源于阿拉伯半岛，南北阿拉伯人共同创造了阿拉伯固有文化。大英博物馆所收藏的也门希木叶尔王国的阿拉伯铜手，表明公元二三世纪半岛存在着多神信仰，以及香料之路对以定居文化为特征

的南部阿拉伯人经济的影响。

- ◆ 课后阅读：《阿拉伯通史》上册，第 1-109 页。

第二周（2 学时）： 肯德族的联盟

- ◆ 关键词：贾希利叶
- ◆ 课上阅读：“诗王”乌姆鲁勒·盖斯的《悬诗》选段。《阿拉伯古诗 100 首》，第 2-8 页。
- ◆ 赛伯伊-希木叶尔时代之后，阿拉伯半岛历史进入贾希利叶时期，即伊斯兰教兴起之前的一百年。以游牧文化为特征的北部阿拉伯人渐占上风，但半岛固有文化中的南北之争仍延续了下来。
- ◆ 课后阅读：《阿拉伯通史》上册，第 110-169 页。《大英博物馆世界简史》，第 263-267 页，第 389-392 页。

第三周（2 学时）： 迁徙

- ◆ 关键词：哈里发的金币
- ◆ 公元 622 年穆罕默德迁徙麦地那，标志着伊斯兰纪元开始。四大正统哈里发时期之后，哈里发制度成为世袭，阿拉伯帝国建立。迁离半岛而定都大马士革的伍麦叶王朝，在与拜占庭帝国的争锋中，吸收并改造外族文化。在哈里发阿卜杜·马利克的统治下，阿拉伯语开始成为帝国的公文和学术用语，艺术上的阿拉伯风格也逐渐形成。
- ◆ 课后阅读：《伊斯兰世界帝国》，第 1-67 页。《阿拉伯通史》上册，第 173-254 页；下册，第 449-465 页。《一千零一夜》之《铜城的故事》。

第四周（2 学时）： 帝国的扩张

- ◆ 关键词：堡宫
- ◆ 音乐：《阿尔罕布拉宫的回忆》
- ◆ 伍麦叶王朝的哈里发们从开国之君穆阿维叶起，便有意将南部阿拉伯人的世袭王朝传说及其堡宫的建造引入帝国的意识形态。从岩石圆顶清真寺、伍麦叶清真寺到格拉纳达红宫的建立，堡宫的理念随着帝国扩张而得到体现。而在帝国的东部，呼罗珊人和什叶派的联合，使阿拔斯王朝最终取代了伍麦叶王朝，定都于巴格达。
- ◆ 课后阅读：《阿拉伯通史》上册，第 255-327 页。《阿拉伯古诗 100 首》，第 133-135 页，第 281-283 页。

第五周（2学时）：兄弟阋墙

- ◆ 关键词：科尔多瓦大寺
- ◆ 从南北阿拉伯人之争，到帝国扩张后阿拉伯人和拜占庭人、伊朗人、突厥人、柏柏尔人、西班牙人之争，在阿拉伯第三次内战（公元 744-747 年）、第四次内战（公元 809-827 年）和安达卢西亚内战（公元 1009-1031 年）中表现得特别强烈。无论是党争，还是哈里发传弟传子的问题，都在今天的阿拉伯世界延续。
- ◆ 课后阅读：《阿拉伯通史》上册，第 328-389 页。《伊斯兰世界帝国》，第 119-147 页。《阿拉伯古代文学史》下册，第 577-579 页，第 658-659 页。

第六周（2学时）：翻译运动

- ◆ 关键词：智慧宫
- ◆ 巴格达和科尔多瓦的翻译运动使大量源于希腊、古叙利亚、伊朗、印度的自然科学、文学、哲学文献被译介到阿拉伯语，阿拉伯语作为学术语言的地位确立在帝国的黄金时期。双语和多语人才的存在也使得阿拉伯文学作品的影响波及欧洲，例如但丁的《神曲》就被认为借鉴了阿拉伯世界东部地区的麦阿里和西部地区的伊本·舒海德的作品。
- ◆ 课后阅读：《大英博物馆世界简史》，第 301-305 页。《伊斯兰世界帝国》，第 91-116 页。《一千零一夜》之《兄弟宰相的故事》和《驼背的故事》。《哈马扎尼玛卡梅集》之《酸奶炖肉篇》。

第七周（2学时）：城市生活

- ◆ 关键词：后宫壁画残片
- ◆ 大马士革、巴格达、巴士拉、库法、萨马拉、开罗、科尔多瓦、格拉纳达是中古时期阿拉伯帝国的著名城市。无论是阿拉伯世界的历史遗迹，还是流传至今的文学作品都仍见证着当时威严的王权、繁荣的商业活动、中产阶级的兴起和多民族多宗教的混合。
- ◆ 课后阅读：《阿拉伯通史》上册，第 390-445 页；下册，第 466-506 页。《大英博物馆世界简史》，第 473-478 页。

第八周（2学时）：离心力

- ◆ 关键词：什叶派宗教游行仪仗
- ◆ 艾哈迈德·爱敏认为阿拉伯-伊斯兰文化的三大源头是阿拉伯固有文化、伊斯兰教文化和伊朗、印度、希腊、罗马等外族文化。伊斯兰教是严格的一神教，但因阿拉伯帝国旧有的政治、宗族、民族矛盾，而产生了不同的教派（逊尼派和什叶派）和教法学派（马立克派、沙斐仪派、哈乃斐派和罕百里派）。公元 1000 年左右，阿拉伯帝国同时存在着三个哈里发。阿拔斯王朝哈里发集权的衰落也为十字军东侵埋下了

伏笔。

- ◆ 课后阅读：《阿拉伯通史》下册，第 561-612 页。《大英博物馆世界简史》，第 333-336 页。

第九周（2 学时）：十字军

- ◆ 关键词：海德薇玻璃杯
- ◆ 1071 年塞尔柱突厥人的曼奇卡尔特之役，被认为引发了长达两个世纪的十字军东侵。不过在此期间，东西方的文化交流都没有停止过。欧洲现存的十二个海德薇玻璃杯据信是十字军从巴勒斯坦的阿卡带回的。它们的造型与法帖梅王朝的水晶罐有诸多相似。在赞吉王朝、艾优布王朝和马木鲁克王朝的反击下，十字军终于投降。20 世纪初阿拉伯的劳伦斯在叙利亚考察十字军的城堡，似乎说明这一篇章从未完全结束。
- ◆ 课后阅读：《阿拉伯通史》下册，第 613-644 页。《哈马扎尼玛卡梅集》之《狮子篇》。

第十周（2 学时）：帝国的晚景

- ◆ 关键词：奴隶兵
- ◆ 公元 1258 年旭烈兀攻下巴格达，阿拔斯朝哈里发的后裔也成为埃及马木鲁克素丹的傀儡。原为突厥奴隶的大将拜伯尔斯于 1260 年在艾因扎鲁特战胜怯的不花。占有埃及和叙利亚的马木鲁克王朝也被视为阿拉伯世界的捍卫者。马木鲁克制度可追溯到阿拔斯朝，也影响到奥斯曼帝国的新军制度。
- ◆ 课后阅读：《历史绪论》上卷，第 1-55 页。

第十一周（2 学时）：合久必分

- ◆ 关键词：伊本·赫勒敦
- ◆ 公元十四世纪，埃及马立克派的大法官伊本·赫勒顿在叙利亚见到了帖木儿。作为阿拉伯世界西部地区最后一位著名的哲学家和历史学家，伊本·赫勒顿最为人所知的是他的《历史绪论》和历史发展循环论。他原籍也门、先祖迁徙至西班牙、他本人在突尼斯和埃及出仕，这样的家世和经历也映射了阿拉伯帝国从兴起到衰落的历程。
- ◆ 课后阅读：《征服与革命中的阿拉伯人》，第 1-51 页。《大英博物馆世界简史》，第 410-415 页。《女王与苏丹》，第 1-92 页。

第十二周（2 学时）：合法性

- ◆ 关键词：苏莱曼大帝的花押

- ◆ 公元 1516 年和 1517 年，奥斯曼土耳其帝国的塞利姆汗征服了叙利亚和埃及，阿拉伯世界进入外族统治的“衰落时期”。像前朝的阿拉伯哈里发一样，“立法者”苏莱曼大帝修缮了耶路撒冷的岩石金顶清真寺。他的总建筑师息南也在土耳其和叙利亚留下了许多作品。土耳其语中混有大量的阿拉伯语和波斯语词汇。但在奥斯曼土耳其帝国开始走下坡路之后，加上欧洲列强对航道和世界贸易的野心，它的阿拉伯行省开始掀起分离和独立的浪潮。
- ◆ 课后阅读：《大英博物馆世界简史》，第 187-192 页，第 553-558 页。《阿拉伯通史》下册，第 645-690 页。

#### 第十三周（2 学时）：罗塞塔石碑

- ◆ 关键词：英法殖民
- ◆ 拿破仑的一声炮响，给埃及马木鲁克王朝以最后的打击，标志着阿拉伯现代史的开端。当法国向英国和埃及投降的时候，也向英国交出了罗塞塔石碑。英法这对宿敌使得阿拉伯世界卷入国际纷争不断的漩涡。而英国对苏丹的殖民，也使得苏丹鼙鼓流入大英博物馆。值得一提的是，得到这面鼙鼓的基钦纳，在第一次世界大战时期的中东战场也扮演了重要的角色。
- ◆ 课后阅读：《阿拉伯通史》下册，第 680-690 页。《征服与革命中的阿拉伯人》，第 79-137 页。

#### 第十四周（2 学时）：穆罕默德·阿里

- ◆ 关键词：变革
- ◆ 出生于马其顿的土耳其军官穆罕默德·阿里是现代埃及的建立者。他奖励学术、派遣留学生到欧洲、在阿拉伯世界第一次尝试国有化。穆罕默德·阿里的改革和古老的东方面对西方文明的共同压力，也使得伊斯坦布尔在 1839 年至 1876 年进行了坦齐马特运动。但伊斯坦布尔和开罗的接连破产，却使得欧洲进一步地掌控中东。
- ◆ 课后阅读：《征服与革命中的阿拉伯人》，第 138-322 页。

#### 第十五周（2 学时）：阿拉伯的劳伦斯

- ◆ 关键词：瓜分沙洲
- ◆ 第一次世界大战爆发时，英国同保守派的麦加谢里夫侯赛因·本·阿里暗中联络。阿拉伯的劳伦斯便是其联络官。不过谢里夫侯赛因希望借助英国力量在半岛和肥沃新月地带建立一个独立的阿拉伯王国，被 1916 年英法签订的《赛克斯-皮科协定》和 1917 年的《贝尔福宣言》彻底粉碎。1948 年以色列建国，几次中东战争也折射出阿拉伯世界固有的矛盾和分离。
- ◆ 课后阅读：《征服与革命中的阿拉伯人》中译本序，第 640-678 页。

第十六周（2学时）：期末总结：展望 21 世纪的阿拉伯世界

- ◆ 关键词：哈里发塔的华为广告
- ◆ 阿拉伯世界是国际问题的热点区域。尽管这一地区的传统力量根深蒂固，但变革和发展是大趋势。中国在阿拉伯世界的经济影响力日益重要。中国作为一个与阿拉伯世界没有历史芥蒂的大国，应加深对这一地区的了解，促进双方合作，为推进中东问题的解决贡献力量。

#### 期末考核内容：

所有出勤率在 50% 以上的学生可以参加期末考核。考核的内容为期末报告，长度大约为两千五百字到三千字。期中考试后可开始选题，并同任课老师讨论商定。优秀的期末报告需要体现对阿拉伯世界历史文化的独特见解和对上课内容的熟悉，逻辑清晰、言之有物、遵守学术规范、严禁抄袭。

#### 评分标准：

评分等级	具体标准
A+ (97-100)	1、论文体现高度的原创性，并能融会理解阿拉伯世界的古今； 2、善于综合全面地利用各次课程中教授给予的工具和知识来完成平时作业和课堂表达； 3、显示出继续发展的高度潜力； 4、无无故缺席。
A (93-96)	1、论文体现出相当的原创性，并对阿拉伯世界的古今现象相当熟悉； 2、比较善于综合全面地利用各次课程中教授给予的工具和知识来完成平时作业和课堂表达； 3、显示出继续发展的潜力； 4、无无故缺席。
A- (90-92)	1、论文体现出不错的原创性，能串联起阿拉伯世界的古今现象； 2、能综合全面地利用各次课程中教授给予的工具和知识来完成平时作业和课堂表达； 3、显示出继续发展的潜力。
B+ (87-89)	1、论文体现出一定的原创性，基本熟悉阿拉伯世界的古今现象； 2、能利用课程中教授给予的大部分工具和知识来完成平时作业和课堂表达。
B (83-86)	1、论文体现出某些原创性，和对阿拉伯世界的古今现象的把握； 2、能利用课程中教授给予的一部分工具和知识来完成平时作业和课堂表达。
B- (80-82)	论文具备一些原创性或者善于利用课程中教授给予的某些工具和知识来完成平时作业和课堂表达。
C+ (77-79)	课堂表现，平时作业和论文均无较大问题，有较多亮点；
C (77-79)	课堂表现，平时作业和论文均无较大问题，有部分亮点；
C- (70-72)	课堂表现，平时作业和论文均无较大问题，亦无亮点；
D+ (67-69)	课堂表现，平时作业和论文有较大问题但有较多亮点；
D (63-66)	课堂表现，平时作业和论文有较大问题但有部分亮点；
D- (60-62)	课堂表现，平时作业和论文均有较大问题但有亮点；

F (0-59)	未完成基础要求，或课堂表现，平时作业和论文有严重问题亦无亮点。
-------------	---------------------------------

18. 教材及其它参考资料 Textbook and Supplementary Readings

<p><b>教材:</b></p> <p>1.[美] 菲利普·希提著，马坚译，《阿拉伯通史》，北京：新世界出版社，2015年。</p> <p><b>参考资料:</b></p> <p>1.[英] 尼尔·麦格雷戈著，余燕译，《大英博物馆世界简史》，北京：新星出版社，2017年第二版。</p> <p>2.[埃] 艾哈迈德·爱敏著，纳忠等译，《阿拉伯-伊斯兰文化史》1-8册，北京：商务印书馆，1982-2007年。</p> <p>3. 仲跻昆著，《阿拉伯古诗100首》，北京：北京大学出版社，2019年。</p> <p>4. 仲跻昆著，《阿拉伯古代文学史》，北京：昆仑出版社，2015年。</p> <p>5.[美] 尤金·罗根著，《征服与革命中的阿拉伯人：1516年至今》，杭州：浙江人民出版社，2019年。</p> <p>6.[英] 杰里·布罗顿著，张珉璐译，《女王与苏丹》，北京：民主与建设出版社，2019年。</p> <p>7.[美] 罗宾·多克著，王宇洁，李晓瞳译，《伊斯兰世界帝国》，北京：商务印书馆，2015年。</p> <p>8.[突尼斯]伊本·赫勒顿著，李振中译，《历史绪论》，银川：宁夏人民出版社，2014年。</p> <p>9.[土耳其] 奥尔罕·帕慕克著，沈志兴译，《我的名字叫红》，上海：上海人民出版社，2016年。</p>
--

课程评估 ASSESSMENT

19. 评估形式 Type of Assessment	评估时间 Time	占考试总成绩百分比 % of final score	违纪处罚 Penalty	备注 Notes
出勤 Attendance		20%	缺勤率超过50%，不准参加期末考试，成绩记不及格。	缺席一次总成绩扣2.5分。
课堂表现 Class Performance				
小测验 Quiz				
课程项目 Projects				
平时作业 Assignments		40%		以提交纸质签名版作业为准。
期中考试 Mid-Term Test				
期末考试 Final Exam				
期末报告 Final Presentation		40%		期末报告长度大约为两千五百字到三千字，期中考试后可开始选题，并同任课老师讨论商定。优秀的期末报告需要体现对阿拉伯世界历史文化的独特见解和对上课内容的熟悉、逻辑清晰、言之有物、遵守学术规范、严禁抄袭。

其它（可根据需要  
改写以上评估方  
式）  
**Others (The  
above may be  
modified as  
necessary)**

--	--	--	--

20. 记分方式 **GRADING SYSTEM**

- A. 十三级等级制 **Letter Grading**  
 B. 二级记分制（通过/不通过） **Pass/Fail Grading**

**课程审批 REVIEW AND APPROVAL**

21. 本课程设置已经过以下责任人/委员会审议通过  
**This Course has been approved by the following person or committee of authority**

同意开设。

人文中心教学负责人：

