

课程详述

COURSE SPECIFICATION

以下课程信息可能根据实际授课需要或在课程检讨之后产生变动。如对课程有任何疑问，请联系授课教师。

The course information as follows may be subject to change, either during the session because of unforeseen circumstances, or following review of the course at the end of the session. Queries about the course should be directed to the course instructor.

1.	课程名称 Course Title	当代建筑的纪实与传播 Documentation and Communication of Contemporary Architecture
2.	授课院系 Originating Department	人文科学中心 Center for the Humanities
3.	课程编号 Course Code	HUM035
4.	课程学分 Credit Value	2 学分 2 Credits
5.	课程类别 Course Type	通识选修课程 General Education (GE) Elective Courses
6.	授课学期 Semester	2018-2019 年春季 2018-2019 Spring
7.	授课语言 Teaching Language	中文 Chinese
8.	授课教师、所属学系、联系方式 (如属团队授课, 请列明其他授课教师) Instructor(s), Affiliation & Contact (For team teaching, please list all instructors)	王舒展, 高级工程师 Wang Shuzhan, senior engineer Cell Phone: 13311062216
9.	实验员/助教、所属学系、联系方式 Tutor/TA(s), Contact	无 NA
10.	选课人数限额(可不填) Maximum Enrolment (Optional)	上限 100 人。 Limit 100 person.

11. 授课方式 Delivery Method	讲授 Lectures	习题/辅导/讨论 Tutorials	实验/实习 Lab/Practical	其它(请具体注明) Other (Please specify)	总学时 Total
学时数 Credit Hours	32				32
12. 先修课程、其它学习要求 Pre-requisites or Other Academic Requirements	无				
13. 后续课程、其它学习规划 Courses for which this course is a pre-requisite	无				
14. 其它要求修读本课程的学系 Cross-listing Dept.	无				

教学大纲及教学日历 SYLLABUS

15. 教学目标 Course Objectives

学生能了解当代建筑纪实与传播的现实状态，并通过练习，具有一定的纪实与传播意识和能力。

16. 预达学习成果 Learning Outcomes

学生对一个建筑作品，能够形成兼具客观性和文化力量的纪实阐述，并在互联网上加以传播。

17. 课程内容及教学日历（如授课语言以英文为主，则课程内容介绍可以用英文；如团队教学或模块教学，教学日历须注明主讲人）

Course Contents (in Parts/Chapters/Sections/Weeks. Please notify name of instructor for course section(s), if this is a team teaching or module course.)



SUSTech
Southern University of Science and Technology

双周上课，每次上 4 课时，共 8 次课。课程内容如下

1. 建筑纪实概述：纸质出版物时代与移动互联时代：

建筑空间如何在不同的媒体时代转化为各自的历史叙事和生活意义。

2. 建筑纪实案例——人民大会堂：特殊历史时代对建筑纪实传播的影响：

人民大会堂是共和国记忆重要的组成部分。课程将讨论地标建筑如何在特殊的语境下进入历史。

3. 建筑纪实案例——Zaha Hadid 的作品：明星化的建筑传播：

作为 Zaha 作品在中国落地的负责人，主讲人将以第一手材料叙述当代建筑的“造神”过程。

4. 建筑纪实案例——北京凤凰卫视传媒中心：科技与建造的表述：

凤凰卫视总部是这家身份特殊的电视媒体的中国大本营。

5. 建筑传播概述：学科专业性与大众普适性：

从传播学的角度分析建筑设计所具有的两面：很难为普通人所理解的专业性和它在新的时代不得不面对的大众集体解读。

6. 建筑传播案例——最孤独的图书馆：网红建筑的推手与动因：

对最近涌现的“网红建筑”案例做建筑社会学的解剖。

7. 建筑传播案例——有情怀又不差钱的民宿：建筑传播与投融资：

透视新一轮城市开发热潮中媒体所起的推波助澜的作用，尤其是“民宿”这一类既有形式又具内容的建筑样式和投资热点。

8. 开放式阅读及作业——新媒体热文浏览及仿写：

选课学生将结合深圳和南科大校园建设的实际，运用学到的知识去解读他们身边的空间意匠和建筑现象。

期末考核考查的内容：

选课学生在全面深入学习课程内容基础上，将结合深圳和南科大校园建设的实际，以课程报告的形式，运用学到的知识去解读他们身边的空间意匠和建筑现象。

期末考核评分标准说明：

对课程内容的全面深入理解，对深圳和南科大校园建设的系统研究之程度，课程报告之创造性和艺术表达。

18. **教材及其它参考资料 Textbook and Supplementary Readings**

教材:

1. 《理解建筑》，马可·布萨利著，张晓春/李翔宁译，清华大学出版社，2012年。
2. 《认识建筑》，马可·布萨利著，张晓春/李翔宁译，清华大学出版社，2009年。
3. 国内主流建筑杂志专辑：《建筑创作》（北京建筑设计院主办）、《建筑学报》（中国建筑学会主办）等。
4. 国外经典建筑杂志：《ELcroquis 建筑素描》。
5. 国内外知名建筑媒体原创文章。

课程评估 ASSESSMENT

19. 评估形式 Type of Assessment	评估时间 Time	占考试总成绩百分比 % of final score	违纪处罚 Penalty	备注 Notes
出勤 Attendance		10		
课堂表现 Class Performance				
小测验 Quiz				
课程项目 Projects				
平时作业 Assignments		30		
期中考试 Mid-Term Test				
期末考试 Final Exam				
期末报告 Final Presentation		60		
其它（可根据需要 改写以上评估方式） Others (The above may be modified as necessary)				

20. 记分方式 **GRADING SYSTEM**

- A. 十三级等级制 **Letter Grading**
 B. 二级记分制（通过/不通过） **Pass/Fail Grading**

课程审批 REVIEW AND APPROVAL

21. 本课程设置已经过以下责任人/委员会审议通过
This Course has been approved by the following person or committee of authority

同意开设。

