

## 课程详述

### COURSE SPECIFICATION

以下课程信息可能根据实际授课需要或在课程检讨之后产生变动。如对课程有任何疑问，请联系授课教师。

The course information as follows may be subject to change, either during the session because of unforeseen circumstances, or following review of the course at the end of the session. Queries about the course should be directed to the course instructor.

1. 课程名称 Course Title	中日流行文化当中的“传统” The "Oriental tradition" of Pop Culture in China and Japan
2. 授课院系 Originating Department	人文科学中心 Center for the Humanities
3. 课程编号 Course Code	HUM022
4. 课程学分 Credit Value	2 学分 2 Credits
5. 课程类别 Course Type	通识选修课程 General Education (GE) Elective Courses
6. 授课学期 Semester	2018-2019 年秋季 2018-2019 Fall
7. 授课语言 Teaching Language	中文 Chinese
8. 授课教师、所属学系、联系方式 (如属团队授课, 请列明其他授课教师) Instructor(s), Affiliation & Contact (For team teaching, please list all instructors)	卢冶, 讲师 Lecturer: Lu Zhi E-mail: last_0_2008@vip.163.com Cell Phone: 15142091366
9. 实验员/助教、所属学系、联系方式 Tutor/TA(s), Contact	无 NA
10. 选课人数限额(可不填) Maximum Enrolment (Optional)	

11. 授课方式 Delivery Method	讲授 Lectures	习题/辅导/讨论 Tutorials	实验/实习 Lab/Practical	其它(请具体注明) Other (Please specify)	总学时 Total
学时数 Credit Hours	32				32
12. 先修课程、其它学习要求 Pre-requisites or Other Academic Requirements	无				
13. 后续课程、其它学习规划 Courses for which this course is a pre-requisite	无				
14. 其它要求修读本课程的学系 Cross-listing Dept.	无				

### 教学大纲及教学日历 SYLLABUS

#### 15. 教学目标 Course Objectives

一、以青年学生熟悉的中日电影、动漫、游戏、综艺和歌曲等流行文化产品为“杠杆”，引导学生发现并学习隐迹于这些文化中的“传统元素”及其知识谱系，辨析流行文化中的“东方/西方”哲学和历史系谱，使学生知其“然”并“所以然”，打破青年学生对儒、释、道等东方传统文化和“国学”的隔膜感，拉近当代文化与“传统”的距离。

二、以“大众文化研究”的方法论为轴心，与时俱进地调整当代中国文化结构当中的“雅/俗”界线，引导学生迅速建立起一种思想：“娱乐”文化、流行文化、“通俗”文化，是考察更深层次的宗教、文化和政治哲学历史变迁的“晴雨表”，并以此引导学生由“表”及“里”、由“外”向“内”地思考文化和社会问题。

#### 16. 预达学习成果 Learning Outcomes

通过本课程的教学，使学生能够初步对自身熟悉的流行文化产品进行“文化研究”式的文本分析和思考，发掘这些产品中蕴藏的不同的传统文化脉络、历史层次及儒、释、道等不同世界观和思想的构成方式。

#### 17. 课程内容及教学日历（如授课语言以英文为主，则课程内容介绍可以用英文；如团队教学或模块教学，教学日历须注明主讲人）

**Course Contents (in Parts/Chapters/Sections/Weeks. Please notify name of instructor for course section(s), if this is a team teaching or module course.)**

本课程共 32 学时，每次 4 学时，共 8 次。

第 2 周：（总时数：4）

- 绪论（一）一体三面的“传统”棱镜：宗教、文明和国族性格（时数：1）
- 绪论（二）传统与现代，中国和日本：熟悉？陌生？断裂？继承？（时数：1）
- 1. 日本流行文化中的“佛系”表情
  - 1.1 总论：从佛学来“知日”——日本文化逃不出“如来的掌心”（时数：2）
    - 1.1.1 日本“佛系”流行文化的基本“语法结构”
    - 1.1.2 从“佛系”角度的中日流行文化差异

第 4 周：1.2 日本动漫“二次元”当中的佛系主流（总时数：4）

- 1.2.1 经典文本分析：宫崎骏“吉卜力”系列；豆瓣高分动漫《虫师》《怪化猫》《盗梦侦探》《夏目友人帐》等（时数：2）
- 1.2.2 佛系元素的“建构时代”与“解构时代”：中日“80 后”和“90 后”的日本动漫回忆之区别  
文本分析：《圣斗士》《银魂》《搞笑漫画日和》《万万没想到》《十万个冷笑话》等（时数：2）

第 6 周：（总时数：4）

- 1.3 怪谈与侦探推理——最受欢迎的“日本流行符号”中的“传统构成”（时数：2）
  - 1.3.1 从《阴阳师》到《妖猫传》：怪谈与推理的“相通之处”
  - 1.3.2 侦探与助手角色当中的“释道”关系
- 1.4 日本流行文化的“表演性”与传统文化的关系（时数：2）
  - 1.4.1 “人设文化”和表情包文化的来源
  - 1.4.2 东方文化的西方式显影——  
诺兰《盗梦空间》与今敏《盗梦侦探》（又名《红辣椒》）的文本对比

第 8 周：2. “传统元素”的“正反打”：中日流行文化的交叉影响关系（总时数：4）

- 2.1 当《西游记》遇上《妖猫传》：共享“大唐”IP（时数：2）
- 2.2 当《三国演义》遇上《平家物语》：共享“三国”IP（时数：2）

第 10 周：3. 关于 80 年代以来港台流行文化的“儒家中国”与“佛系飘零”（总时数：4）

- 3.1 从黄霑到林夕：港台“怀旧”金曲是怎样炼成的（时数：1）

- 3.2. 金庸笔下的“儒家中国”（时数：1）
  - 3.3 三城记：流行文化中的张爱玲“浮世观”（时数：1）
  - 3.4 90年代：周星驰的时代（时数：1）
- 第12周：4. 从当代华语电影“大师”导演看“三教文化”
- 4.1 《卧虎藏龙》、《色戒》、《少年PI》和《中场纪事》：李安一往情深的“三教情结”（时数：1）
  - 4.2 王家卫和他的徐皓峰：《一代宗师》（时数：1）
  - 4.3 陈凯歌和他的徐皓峰：《道士下山》（时数：1）
  - 从当年的《青蛇》到如今的《龙门飞甲》：徐克的“变”与“不变”（时数：1）

第14周：5. 中国网络小说类型当中的“传统”元素（总时数：4）

- 5.1 玄幻修真与穿越（时数：2）
- 5.2 后来居上的“悬疑推理”（时数：2）

第16周：6. 结语及讨论（总时数：4）

- 6.1 结语：“传统”没有消失，它只是换了种表达方式（时数：2）
- 6.2 师生问答及讨论（时数：2）

#### 期末报告评分标准：

优秀：

- 1.主题/论点明确、结构清晰，文字流畅且具备一定个人特色。
- 2.选取的流行文化文本或现象具有典型性和分析价值；理论和文本描述配置得当。
- 3.能够熟练掌握并运用“文化研究”的方法和问题意识。
- 4.对传统文化的基本脉络具有宏观的认识和理解。

良好：

- 1.主题明确，结构较清楚，文字达意。
- 2.选取文本或现象描述准确。
- 3.能够理解并操作本课程“文化研究”的方法来分析文本。
- 4.对传统文化有一定认识和理解。

#### 18. 教材及其它参考资料 Textbook and Supplementary Readings

教材:

(英) 霍尔: 《表征: 文化表征与意旨实践》, 商务印书馆, 2013.

参考资料:

1. (斯洛文尼亚) 齐泽克: 《斜目而视: 通过通俗文化看拉康》, 浙江大学出版社, 2011.
2. (斯洛文尼亚) 齐泽克: 《快感大转移: 妇女和因果性六论》, 江苏人民出版社, 2004.
3. (英) 霍尔: 《表征: 文化表征与意旨实践》, 商务印书馆, 2013.
4. 殷海光: 《中国文化的展望》, 上海三联书店, 2002.
5. (日) 末木美文士: 《日本佛教史: 思想史的探索》, 上海世纪出版社, 2016.
6. (日) 梅原猛: 《世界中的日本宗教》, 四川人民出版社, 2006.
7. (日) 东浩纪: 《御宅族如何影响日本社会: 动物化的后现代 1》, 大鸿艺术股份有限公司, 2012.
8. 余英时: 《中国文化史通释》, 生活·读书·新知三联书店, 2011
9. 戴锦华: 《经典电影十八讲》, 中信出版社, 2014.
10. 卢冶: 《倒视镜》, 生活·读书·新知三联书店, 2016.

预习内容:

1. 豆瓣高分日本二次元动漫文本: (如《虫师》《怪化猫》《寄生兽》《攻壳机动队》)
2. 80后“童年回忆”动漫文本: 《圣斗士星矢》《聪明的一休》
3. “吉卜力”系列电影作品; 大友克洋电影作品等
4. 日系“怪谈”及“推理”: 京极夏彦、梦枕貊小说作品。
5. (美) 诺兰电影《盗梦空间》(2010) 与 (日) 今敏动画电影《盗梦侦探》(2006)
6. 《三国演义》《西游记》原著及其改编作品。
7. 李安、王家卫、徐克、陈凯歌、徐皓峰(导演、编剧)、周星弛影视作品
8. 张爱玲相关小说及影视改编作品
9. 金庸小说及其影视改编作品
10. 港台“怀旧”金曲
11. 中国热门网络小说泛读(玄幻修真、穿越、推理、言情等)

课程评估 ASSESSMENT

19. 评估形式 Type of Assessment	评估时间 Time	占考试总成绩百分比 % of final score	违纪处罚 Penalty	备注 Notes
出勤 Attendance		20		
课堂表现 Class Performance		20		
小测验 Quiz				
课程项目 Projects				
平时作业 Assignments				
期中考试 Mid-Term Test				
期末考试 Final Exam				

期末报告

**Final  
Presentation**

其它（可根据需要  
改写以上评估方  
式）

**Others (The  
above may be  
modified as  
necessary)**

	60		

20. 记分方式 **GRADING SYSTEM**

- A. 十三级等级制 **Letter Grading**  
 B. 二级记分制（通过/不通过） **Pass/Fail Grading**

**课程审批 REVIEW AND APPROVAL**

21. 本课程设置已经过以下责任人/委员会审议通过  
**This Course has been approved by the following person or committee of authority**

同意开设。