

课程详述

COURSE SPECIFICATION

以下课程信息可能根据实际授课需要或在课程检讨之后产生变动。如对课程有任何疑问，请联系授课教师。

The course information as follows may be subject to change, either during the session because of unforeseen circumstances, or following review of the course at the end of the session. Queries about the course should be directed to the course instructor.

1. 课程名称 Course Title	摄影基础理论与实践 Fundamental Photography: Theory and Practice
2. 授课院系 Originating Department	人文科学中心 Center for the Humanities
3. 课程编号 Course Code	HUM015
4. 课程学分 Credit Value	2 学分 2 Credits
5. 课程类别 Course Type	通识选修课程 General Education (GE) Elective Courses
6. 授课学期 Semester	2017-2018 年秋季 2017-2018 Fall
7. 授课语言 Teaching Language	中文 Chinese
8. 授课教师、所属学系、联系方式 (如属团队授课, 请列明其他授课教师) Instructor(s), Affiliation & Contact (For team teaching, please list all instructors)	赵钢, 摄影师 Zhao Gang, Photographer Cell Phone: 18611309072 E-mail: vsphoto@163.com
9. 实验员/助教、所属学系、联系方式 Tutor/TA(s), Contact	
10. 选课人数限额(可不填) Maximum Enrolment (Optional)	

11. 授课方式 Delivery Method	讲授 Lectures	习题/辅导/讨论 Tutorials	实验/实习 Lab/Practical	其它(请具体注明) Other (Please specify)	总学时 Total
学时数 Credit Hours	32				32
12. 先修课程、其它学习要求 Pre-requisites or Other Academic Requirements	无				
13. 后续课程、其它学习规划 Courses for which this course is a pre-requisite	无				
14. 其它要求修读本课程的学系 Cross-listing Dept.	无				

教学大纲及教学日历 SYLLABUS

15. 教学目标 Course Objectives

现代摄影通过光学、机械和电子手段获得影像，成为重要的信息媒介。摄影在科技、艺术、传媒以及生活中广泛应用，是一门重要的基础学科。

本课程从三个方面讲解摄影的属性与功能。第一，从技术角度讲解摄影作为一种科技手段在拓展人类视觉认知上的能力；第二，从影像角度讲解摄影作为一种文化现象在意识构建与信息传播上的功能；第三，从视觉艺术的角度讲解摄影在艺术表达上的多样性。

16. 预达学习成果 Learning Outcomes

本课程希望学习者能够掌握基本的摄影技术，了解摄影在影像创造上的可能，并在摄影的实践中获得经验，把摄影作为有效的工具应用于所需的领域。

17. 课程内容及教学日历（如授课语言以英文为主，则课程内容介绍可以用英文；如团队教学或模块教学，教学日历须注明主讲人）

Course Contents (in Parts/Chapters/Sections/Weeks. Please notify name of instructor for course section(s), if this is a team teaching or module course.)

教学形式:

教学方式采取理论讲解与实践操作相结合的形式。摄影是以理论为指导，通过大量实践方能掌握的一门技术。每次授课两小时结合两小时的实际操作与照片点评，是一个有效的学习方法。

摄影实践分为拍摄技术、材料与工艺、命题拍摄三部分，通过循序渐进的讲解与实践，让学生学会通过运用摄影的技术手段实现预期的影像应用。

教学内容（按周）：

- 1, 摄影技术基础
- 2, 摄影工艺与设备
- 3, 摄影简史
- 4, 作为技术应用的摄影
- 5, 作为传播手段的摄影
- 6, 摄影与当代艺术
- 7, 摄影应用实践（学生根据自己选定的主题进行拍摄）
- 8, 拍摄作业点评与编辑

18. 教材及其它参考资料 Textbook and Supplementary Readings

教材:

基础阅读例如但不限于下列（教师将根据实际情况增减）：

内奥米·罗森布拉姆《世界摄影史》，中国摄影出版社

特里·巴雷特《看照片看什么》，世界图书出版公司

Liz Wells《摄影批判导论》，人民邮电出版社

约翰·萨考斯基《摄影师之眼》，人民邮电出版社

苏珊·桑塔格《论摄影》，上海译文出版社

课程评估 ASSESSMENT

19. 评估形式 Type of Assessment	评估时间 Time	占考试总成绩百分比 % of final score	违纪处罚 Penalty	备注 Notes
出勤 Attendance		10		
课堂表现 Class Performance				
小测验 Quiz				
课程项目 Projects				
平时作业 Assignments		30		
期中考试 Mid-Term Test				
期末考试 Final Exam				
期末报告 Final Presentation		60		
其它（可根据需要 改写以上评估方 式） Others (The above may be modified as necessary)				

20. 记分方式 GRADING SYSTEM

- A. 十三级等级制 Letter Grading
 B. 二级记分制（通过/不通过） Pass/Fail Grading

课程审批 REVIEW AND APPROVAL

21. 本课程设置已经过以下责任人/委员会审议通过
 This Course has been approved by the following person or committee of authority

同意开设。

