

课程详述

COURSE SPECIFICATION

以下课程信息可能根据实际授课需要或在课程检讨之后产生变动。如对课程有任何疑问，请联系授课教师。

The course information as follows may be subject to change, either during the session because of unforeseen circumstances, or following review of the course at the end of the session. Queries about the course should be directed to the course instructor.

1.	课程名称 Course Title	经典导读与现代阐释 (外国文学经典导读) Introduction to the Classics of Foreign Literature
2.	授课院系 Originating Department	人文科学中心 Center for the Humanities
3.	课程编号 Course Code	HUM011
4.	课程学分 Credit Value	2 学分 2 Credits
5.	课程类别 Course Type	通识选修课程 General Education (GE) Elective Courses
6.	授课学期 Semester	2017-2018 年秋季 2017-2018 Fall
7.	授课语言 Teaching Language	中文 Chinese
8.	授课教师、所属学系、联系方式 (如属团队授课, 请列明其他授课教师) Instructor(s), Affiliation & Contact (For team teaching, please list all instructors)	课程主持教授: 陈晓兰, 人文科学中心 Host Professor: Chen Xiaolan, Center for the Humanities Cell Phone: 13564016749 E-mail: xlchensd@126.com
9.	实验员/助教、所属学系、联系方式 Tutor/TA(s), Contact	
10.	选课人数限额(可不填) Maximum Enrolment (Optional)	

11. 授课方式 Delivery Method	讲授	习题/辅导/讨论	实验/实习	其它(请具体注明)	总学时
	Lectures	Tutorials	Lab/Practical	Other (Please specify)	Total
学时数 Credit Hours	32				32
12. 先修课程、其它学习要求 Pre-requisites or Other Academic Requirements	无				
13. 后续课程、其它学习规划 Courses for which this course is a pre-requisite	无				
14. 其它要求修读本课程的学系 Cross-listing Dept.	无				

教学大纲及教学日历 SYLLABUS

15. 教学目标 Course Objectives

通过外国文学经典的专业阅读，培养学生对于异质文化的理解能力与文化宽容精神。通过具体作家作品的研读，初步了解西方文学发展的历史谱系：古希腊、罗马文学、《圣经》及其对于后世西方文学的影响，文艺复兴时期文学与人文主义、欧洲文学与罗马传统，18世纪后期19世纪西方现代化/都市化进程中的文学、现代化/现代性与现代派文学、20世纪殖民与后殖民文学。通过阅读代表性作家作品，深入思考文学中有关城邦、权力、正义、知识、民众、爱情、婚姻、孤独、种族、战争等命题。

16. 预达学习成果 Learning Outcomes

深度阅读8部代表性的经典作品，并对其作家及其国家的文化有初步认知；掌握作品阅读的基本方法，提升阅读品位和文学解读能力，养成读书习惯；培养批判性思维和思辨能力，提高口头表达和书面写作技能。

17. 课程内容及教学日历（如授课语言以英文为主，则课程内容介绍可以用英文；如团队教学或模块教学，教学日历须注明主讲人）

Course Contents (in Parts/Chapters/Sections/Weeks. Please notify name of instructor for course section(s), if this is a team teaching or module course.)

课程内容：

- 第一次课（4学时）：希伯来经典《圣经·创世纪》，西方文学与圣经
- 第二次课（4学时）：古希腊悲剧，索福克勒斯《俄狄浦斯王》
- 第三次课（4学时）：文艺复兴时期文学，英国文学与罗马传统，人文主义，莎士比亚《尤里乌斯·凯撒》、《李尔王》
- 第四次课（4学时）：19世纪欧洲现代化/都市化进程中的文学，雨果《悲惨世界》或狄更斯《远大前程》
- 第五次课（4学时）：现代、现代化、现代性与现代主义；现代派文学与大都会，卡夫卡与布拉格，卡夫卡《变形记》《父亲》
- 第六次课（4学时）：美国南方文学，卡森·麦卡勒斯《伤心咖啡馆之歌》

7. 第七次课（4学时）：殖民与后殖民文学，多丽丝·莱辛《野草在歌唱》或玛格丽特·杜拉斯《情人》
8. 第八次课（4学时）：当代文学，阿富汗卡勒德·胡塞尼《追风筝的人》《灿烂千阳》或以色列阿摩斯·奥兹《我的米海尔》

18. **教材及其它参考资料 Textbook and Supplementary Readings**

授课教师自编《外国文学经典导读读本》《外国文学经典导读研究文献》。

课程评估 ASSESSMENT

19. 评估形式 Type of Assessment	评估时间 Time	占考试总成绩百分比 % of final score	违纪处罚 Penalty	备注 Notes
出勤 Attendance		10		
课堂表现 Class Performance		20		课堂讨论参与程度和发言水平
小测验 Quiz				
课程项目 Projects				
平时作业 Assignments		20		课外按进度阅读作品和文献
期中考试 Mid-Term Test				
期末考试 Final Exam				
期末报告 Final Presentation		50		读书报告
其它（可根据需要 改写以上评估方式） Others (The above may be modified as necessary)				

20. **记分方式 GRADING SYSTEM**

- A. 十三级等级制 Letter Grading
- B. 二级记分制（通过/不通过） Pass/Fail Grading

课程审批 REVIEW AND APPROVAL

21. 本课程设置已经过以下责任人/委员会审议通过
This Course has been approved by the following person or committee of authority

同意开设。