

课程详述

COURSE SPECIFICATION

以下课程信息可能根据实际授课需要或在课程检讨之后产生变动。如对课程有任何疑问，请联系授课教师。

The course information as follows may be subject to change, either during the session because of unforeseen circumstances, or following review of the course at the end of the session. Queries about the course should be directed to the course instructor.

1.	课程名称 Course Title	科幻电影鉴赏与批评 Science Fiction Film: A Creative Guide
2.	授课院系 Originating Department	人文科学中心 Center for the Humanities
3.	课程编号 Course Code	HUM005
4.	课程学分 Credit Value	2 学分 2 Credits
5.	课程类别 Course Type	通识选修课程 General Education (GE) Elective Courses
6.	授课学期 Semester	春季 Spring
7.	授课语言 Teaching Language	中文 Chinese
8.	授课教师、所属学系、联系方式 (如属团队授课, 请列明其他授课教师) Instructor(s), Affiliation & Contact (For team teaching, please list all instructors)	课程主持教授: 吴岩, 人文科学中心 Host Professor: Wu Yan, Center for the Humanities Cell Phone: 18510598068
9.	实验员/助教、所属学系、联系方式 Tutor/TA(s), Contact	无 NA
10.	选课人数限额(可不填) Maximum Enrolment (Optional)	

11. 授课方式 Delivery Method	讲授 Lectures	习题/辅导/讨论 Tutorials	实验/实习 Lab/Practical	其它(请具体注明) Other (Please specify)	总学时 Total
学时数 Credit Hours	32				32
12. 先修课程、其它学习要求 Pre-requisites or Other Academic Requirements	无				
13. 后续课程、其它学习规划 Courses for which this course is a pre-requisite	无				
14. 其它要求修读本课程的学系 Cross-listing Dept.	无				

教学大纲及教学日历 SYLLABUS

15. 教学目标 Course Objectives

1. 熟悉科幻电影的概念、特点、历史和发展现状
2. 学习科幻电影鉴赏的和批评的方法
3. 了解最重要的科幻电影作品

16. 预达学习成果 Learning Outcomes

1. 对科幻电影历史和现状有初步认识
2. 对科幻电影赏析和批评的方法有所了解
3. 熟悉一些重要的科幻电影作品

17. 课程内容及教学日历 (如授课语言以英文为主, 则课程内容介绍可以用英文; 如团队教学或模块教学, 教学日历须注明主讲人)

Course Contents (in Parts/Chapters/Sections/Weeks. Please notify name of instructor for course section(s), if this is a team teaching or module course.)

本课程计划自开学第一周开课, 隔周一次, 每次连续 4 学时, 4 学时内教师主讲后安排比较充分的提问和讨论时间。

(一) 第一课: 《月球旅行记》: 科幻电影特征论 学时 (4)

主要内容: 通过世界上第一部科幻电影《月球旅行记》的分析, 讨论科幻电影的特征及历史。重点讲述科幻电影跟科幻小说的区别、科幻电影的特效性和故事性、科幻电影简史等。

教学要求: 熟悉《月球旅行记》的导演乔治·梅丽爱的生平和创作; 熟悉科幻小说和科幻电影的认知性疏离特征, 了解科幻电影的特效和故事两个重要组成部分。了解科幻电影发展简史。

课前学习要求: 阅读凡尔纳小说《从地球到月球》和《环绕月球》, 威尔斯小说《月球上第一批人》, 吴岩主编《科幻文学理论和学科体系建设》相关章节。

重点、难点: 如何理解认知与疏离, 如何理解故事跟特效的关系。

其它教学环节: 结合科幻历史发展, 适当展示一些其他科幻影片片段。

(二) 第二课: 《摩登时代》: 科幻电影类型论 学时 (4)

主要内容：通过卓别林具有科幻色彩的电影《摩登时代》的分析，讨论科幻电影跟普通电影、魔幻电影之间的边界及重叠，重点讲述科幻电影在电影类型中的特殊性。

教学要求：熟悉《摩登时代》的导演和主演卓别林的生平和创作；了解电影历史中科幻电影的地位；了解电影史中采用过科幻手法创作的艺术电影导演及其作品；熟悉科幻电影的类型片属性。

课前学习要求：观摩影片。阅读叶永烈《小灵通漫游未来》和高亮华《人文主义视野中的技术》。

重点、难点：如何类型电影的观念。

其它教学环节：适当介绍一些魔幻电影，并强调两者的区别。

（三）第三课：《星球大战》：科幻电影题材论 学时（4）

主要内容：分析各种科幻电影的题材，选择其中最大比重的太空剧类作品，研究这类作品的主要特征并进行推广。

教学要求：熟悉科幻电影的主要题材；了解太空剧类型科幻作品（space opera）；了解《星球大战》系列科幻电影的制作和历史。了解商业大片的名称的由来和《星球大战》在电影史上的重大作用。

课前学习要求：观摩影片《星球大战》全集、阅读小说《星球大战》。吴岩主编《科幻文学理论和学科体系建设》相关章节。

重点、难点：理解题材的分划是一种人工产物，不具有科学性，但具有商业性和简化现实的特点。

其它教学环节：适当介绍一些其他题材的科幻电影。

（四）第四课：《2001：太空漫游》：科幻电影主题论 学时（4）

主要内容：分析电影史上最重要的科幻影片《2001》的美学特征及其文化渊源，了解电影跟小说之间的复杂关系，熟悉科幻作品主题分析的方法。介绍硬科幻的相关理论和重要作品。

教学要求：了解库布里克和克拉克的创作生涯；能分析史诗《2001》的文化根源；了解科幻电影主题分析的方法。

课前学习要求：观摩影片和阅读小说《2001：太空漫游》和克拉克《天堂的喷泉》。吴岩《科幻文学论纲》相关章节。

重点、难点：理解库布里克和克拉克科幻美学之间的差异。

其它教学环节：呈现更多硬科幻电影的片段。

（五）第五课：《接触未来》：科学文化批评论 学时（4）

主要内容：通过这部以科学家生活为主题的影片，从科学文化角度解析科幻影片。

教学要求：熟悉科学文化批评的主要方法。

课前学习要求：观摩影片《接触未来》，阅读托马斯·库恩《科学革命的结构》、C.P.斯诺的《两种文化》。

重点、难点：弄清科学文化批评跟科普批评之间的差异和联系

其它教学环节：给出更多用于科学文化批评的影片的片段。

(六) 第六课：《失物招领》：动漫科幻电影论 学时（4）

主要内容：介绍动漫形式的科幻影片的特点和简单历史。重点分析几个具有代表性的英美和日本科幻动漫作品。

教学要求：熟悉动漫创作手法和主要表达形式。

课前学习要求：将自己看过的动漫作品整理成一个表格，并收集尽可能多的相关信息。

重点、难点：动漫电影跟普通电影之间的区别与联系。

其它教学环节：给出更多动漫科幻的案例片段。

(七) 第七章：《索拉里斯星（飞向太空）》：科幻认知解码论 学时（4）

主要内容：由《索拉里斯星》中的非美国元素看非英语科幻作品的多元性；分析《索拉里斯星》的欣赏方法；介绍莱姆和塔科夫斯基的生平创作。

教学要求：理解科幻的文化多元性。

课前学习要求：阅读波兰莱姆的小说和观摩苏联同名影片《索拉力星》。达科.苏恩文《科幻小说变形记》。

重点、难点：非英语国家科幻电影的特殊性。

其它教学环节：给出更多非英语国家科幻电影的片段。

(八) 第八课：《水滴》：中国科幻电影论 学时（4）

主要内容：阐明中国科幻电影的历史和现实状况。讨论《三体》及其相关作品对中国科幻的影响。

教学要求：熟悉《三体》系列小说。

课前学习要求：阅读《三体（三部曲）》小说和观摩电影《珊瑚岛上的死光》。

重点、难点：中国科幻文化的中国性如何体现。

其它教学环节：给出更多中国科幻电影的片段。

18. 教材及其它参考资料 Textbook and Supplementary Readings

教材：

暂无

参考读物：

吴岩.科幻文学理论与学科体系建设.重庆：重庆出版社.2008

吴岩. 科幻文学论纲. 重庆：重庆出版社. 2008

达科.苏恩文.科幻小说变形记.长沙：湖南文艺出版社.201

姚海军.经典的真身.成都：四川科技出版社.2011

高亮华.人文主义视野中的技术.北京：中国社会科学出版社.1997

托马斯.库恩.科学革命的结构.北京：北京大学出版社.2003

C.P.斯诺.两种文化.上海：上海科技出版社.2003

课程评估 ASSESSMENT

19. 评估形式 Type of Assessment	评估时间 Time	占考试总成绩百分比 % of final score	违纪处罚 Penalty	备注 Notes
出勤 Attendance				
课堂表现 Class Performance				
小测验 Quiz				
课程项目 Projects				
平时作业 Assignments		60		
期中考试 Mid-Term Test				
期末考试 Final Exam				
期末报告 Final Presentation		40		
其它（可根据需要 改写以上评估方式） Others (The above may be modified as necessary)				

Southern University
of Science and
Technology

20. 记分方式 **GRADING SYSTEM**

A. 十三级等级制 Letter Grading
 B. 二级记分制（通过/不通过） Pass/Fail Grading

课程审批 REVIEW AND APPROVAL

21. 本课程设置已经过以下责任人/委员会审议通过
This Course has been approved by the following person or committee of authority

同意开设。